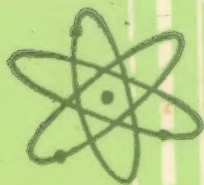


سلامه موسی

الکدرینیا بیکر در اینده



الدنيا بعد ٣٠ عامًا

سلامه موسى

الذنيا بعد ٣٠ عامًا

سلامه موسى للذنيا والتوزيع

مترجم من الكتاب الهادف

م. ١١٤٤ الشاهة



كتب التكهنات

إذا تفلقلت القواعد الإجتماعية وتراخت الروابط ، كما هو الحال في أزمنة الانتقال ، كثر التكهن عن المستقبل . وما لا شك فيه أن هذا التقلقل يبدو الآن في أوروبا والولايات المتحدة : فإن المبادئ الأساسية للحكومة الديمقراطية والحكم البرلماني وحقوق المرأة والسعى الحر ، وغير ذلك مما نشأنا على أن نحترمه ونعتقد أنه غاية يجب على الأمة المتقدمة أن تتوخاها ، هذه المبادئ قد تزعزت في بعض البلاد الأوروبية كما يتضح من قيام الحكومات

الشيوعية والفاشية ومن الدعايات المتناقضة التي يؤمن بها الملايين
من المتمذنين،

ويكنى القارئ أن يتأمل خبرين صغيرين ذكرتهما الصحف.
الاول أن « هوى لونج » عضو مجلس الشيوخ في الولايات المتحدة
قد قتل بيد أحد خصومه . وهذا الشيخ كان يدعو إلى إيجاد
نظام لمنح كل إنسان في بلاده . . . جنيه في العام . والخبر الثاني
أن المستر « دو جلاس » وهو اقتصادي انجليزي قد دعي إلى ولاية
البيرتا (في كندا) لكي يشكر نظاماً مالياً لإيجاد دخل عام
لكل فرد من السكان . وهذه آراء تدل بغرابتها على ما أشرنا
إليه من التقليل الاجتماعي . فإن الإيمان بالقواعد الاقتصادية
القديمة قد تزعزع . ونحن الآن في طور الانتقال إلى أنظمة تقع
لنا في الخيال ولا نستطيع التفكير فيها إلا عن طريق الخدس
والترجيح ، مستضيئين بالعوامل الراهنة التي تؤثر في حياتنا
المزلية والصناعية والمدنية

وفي عصور الانتقال تكثر التكهّنات عن المستقبل . وقد مر
بالعالم الأوربي عصر انتقال مدة النهضة الكبرى . فآلف كل
من « توماس مور » و « الورد بيكون » ، طوبى ، أى هيئة
اجتماعية ، يتخيل أنها المثل الأعلى ، وأنها سوف يصل إليها الناس
عندما يبلغون أقصى ما يمكنهم من الرقي . وإنما كان هذان
المؤلفان يتكهنان لأنهما شعرا أن الأرض تحت أقدامهما لم تعد
في مباتها السابق ، وأن الآراء الجديدة التي كانت تنقل أوروبا

من النقل إلى العقل ، أو من تقاليد القرون الوسطى إلى النظر
المنطقي أو العلمي ، جعلت المستقبل أغرض عما كان ، إذ خرج
عن رسم التقاليد وبات معرضاً للأراء والمخترعات والمبتكرات .
ولذلك وضع توماس مور ويكون كتابيهما للتكهن ، وقد حسن
ظنهما بالدنيا والناس فتخيلاً المحاسن دون المساوى .

وفي القرن الماضى شعر جمهور أوروبا شعوراً عميقاً بقوة
العلم ، وبأنه قادر على تغيير الدنيا . فكان أن قام « جول فيرن »
بقصصه العلمية التى تخيل فيها الطيران ، والسير تحت الماء ، إلى آخر
ذلك مما تحقق أكثر منه . وفى بداية هذا القرن رأينا « ه . ج . ولز »
يتابع التكهنات العلمية التى شرع فيها جول فيرن . بل رأينا
« برنارد شو » يضرب أو يخبط فى المستقبل البعيد ، فيتخيل
الناس وهم يعيشون بعد ٣٠٠٠ سنة

ومنذ بضع سنوات ظهرت قوة الآلات ، بل برزت هذه
القوة وأصبحت تأخذ على المفكرين طرق التفكير فى الإقتصاديات
أو الاجتماعيات . فرأينا « كاريل كايبيك » يتخيل المستقبل
فى تشاؤم مظلم . حتى لقد اخترع لفظة « روبوط » للرجل الآلى
الذى يعمل مسيراً كالعبد ، بل أسوأ من العبد ، وذلك لتحكم
الآلات فى الإنسانية القادمة . وقد سارت هذه الفظة ودخلت
جميع اللغات المتقدمة إلا لغتنا التى تستنجم الالفاظ الأجنبية

وقبل سنوات أخرج الأديب الإنجليزى « الدوبس هوكسلى »
كتاباً على هذا النمط اتجه فيه إلى بحث التأثير الذى تحدثه التربية

السيكلوجية في أبناء الأجيال القادمة ، وكيف يمكن بهذه الثرية ان تقسم الامة طوائف كأنها سلالات منفصلة

لقد زال عنا الاطمئنان ، ولن يثق واحد بأن الحال التي عاش فيها في الخمسين من السنين الماضية سوف يعيش فيها أبناؤنا في الخمسين من السنين القادمة . وقد رأينا في حياتنا من التغيير في الإجتماع والإقتصاد والحكومة والمخترعات ما يثير في أذهاننا هذا السؤال ، وهو : كيف يعيش أبناؤنا ، وأى تغيير سيطرأ على الدنيا بعد ٤٠ أو ٥٠ سنة ؟

قبل شهرين كتبت أدعو إلى العناية بالطائرة الجديدة التي اخترعها الطيار عثمان حمدي ، والتي لا تزيد تكاليفها على ١٥٠ جنيه . وفي هذا الأسبوع قرأت عن طائرة اخترعها رجل فرنسي وطار بها في إنجلترا ، ولا تزيد تكاليفها على ٧٠ جنيهاً . وليس بعيداً أن تعود الطائرة كالبسكليت

فانظر إلى التأثير الذي يحدثه مثل هذا الإختراع . فإن أقل ما فيه أنه سينقل السكنى من المدن إلى الريف ، أو إلى شواطئ البحار . إذ لماذا أرقق نفسى بالسكنى في القاهرة إذا كانت ٢٠ دقيقة تكفي لأن أطيّر إلى مكان مثل رأس البر أو أبى قير لكي أعيش فيه

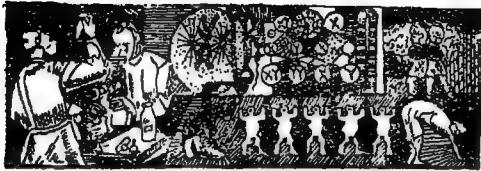
ثم أذكر أيضاً هذا الإعلان الذى أذاعه وزير البريد العام في بريطانيا حين قال ان التلفزة ستعمم في أواخر هذا العام أو أوائل العام المقبل

وأضف إلى هذا التجارب الاجتماعية والاقتصادية التي سيقوم بها موسوليني وهتلر وروزفلت وعصبة الأمم .
ان الدنيا تتغير . وكل اختراع جديد في الآلات يؤثر في اقتصاديات الأمة ، كما أن التغير في الإقتصاديات يستتبع انقلابات أخرى في الشؤون العامة . ثم هناك التقدم العلمي في الكيمياء التي أوجدت لنا الريون ، وهو لسيج سوف يمحو زراعة القطن من العالم أو يجعل الناس يررعونه لزهرة فقط . ثم أنظر إلى التقدم في الآراء التي تتعلق بالتربية أو الصحة أو النقد أو غير ذلك

ولذلك يجب أن نقول ان عصرنا الحاضر هو أليق العصور لتأليف الكتب في التكهّن عن المستقبل ، لأن كل شيء قد أصبح في البوتقة . ولا يمكن أن يكون المتكهن نزيهاً ، لأنه يضطر إلى توجيه القارئ . إذ هو ، من حيث لا يدري ، سيدافع عن نظرياته ، وهو في هذا الدفاع سيوجه القارئ إليها . ونحن عندما نقرأ تكهنات ولو عن الدنيا بعد ألف سنة ، أو تكهنات شو بعد ٣٠٠٠ سنة ، إنما نقرأ ما يجب كل منهما أن يراه محققاً

والتكهن سهل حين يضرب المؤلف عن المستقبل البعيد ، لأنه عندئذ يمكنه أن يتخلص من ظروف البيئة الحاضرة . أما حين يتكهن عن الهيئة الاجتماعية ، كيف تعيش بعد ٤٠ أو ٥٠ سنة ، فإنه بحاجة إلى أن يلتزم العوامل البارزة فيها ، أي العوامل التي لا يمكن أن تمحى في هذه المدة . وهو أن يكتب تاريخ

المستقبل في حدود الفطن الذي يقرب من الترجيع
وقد أكثرنا من قراءة التاريخ للعصور الماضية. فلماذا لا نقرأ
التاريخ للعصر القادم ، وخاصة القريب منه ، ونعرف ماذا يحدث
لنا والعالم بعد نصف قرن مثلا ؟



سيطرة العلم القادمة

السائر في شوارع القاهرة بالليل يجد إعلانات مضئية بالألوان المختلفة ، وهي زاهية إلى حد الإزعاج . وهذا الضوء الجديد هو غاز النيون قد سلطت عليه شرارة كهربائية فأضاءته . وفائدته تكاد تكون مقصورة على الإعلانات ، ولكن لن يطول الزمن قبل أن يستعمل للإضاءة العامة . وقد استعمل بالفعل في بعض المصاييح
والعالم الذي استغل غاز النيون للإعلانات وللإستصباح

هو جورج كلود ، الفرنسى . وقد أراد هذا العالم أن يدخل مجلس النواب مرشح نفسه للإنتخابات ، وقصد إلى دارته ومعه شخصه أنوميل كبير من الأجهزة العلمية ، ثم وقف يخاطب فقال :
« أنا لا أعرف شيئاً عن السياسة . وعندى أن ما تحتاج إليه فرنسا ليس هم رجال السياسة المشبعين بالروح الحزبى ، بل هم الكيميائيين الطبيعيين والمهندسين والعلماء والخبراء بالآلات التى تطبع حضارتنا بطابعها . انتخبونى وأنا أحاول أن أجعل فرنسا أعظم مما هى بالعلوم والهندسة . وأنظروا إلى كيف أعرض عليكم هذه الأجهزة العجيبة ،

ثم شرع يعرض عليهم عجائب علمية ، ويشرح لهم قيمتها إذا هى استعملت فى المدن والحياة العامة . ولكنه سقط فى الإنتخابات ، وتغلب عليه مرشح آخر يجيد الكلام فى ذلاقة من الوطنية والحرب وألمانيا وتاريخ فرنسا الخ

وهذه الحادثة هى رمز للحال السائدة فى الدنيا . فإن السياسيين يحولون دون الإلتفات بالعلوم وينعون العلماء من تولى الشئون العامة . مع أن الحضارة القائمة ، بمحاسنها ومساوئها وأزماتها ، هى ثمرة العلوم الحديثة . ووضع السياسيين فى موضع الزعامة لهذه الحضارة هو بمثابة وضع الاطفال لإدارة الآلات الضخمة . وهو وضع يؤدى إلى الفوضى

أو ليس العالم المتمدن الآن فى فوضى ، تهدد كيانه أزمة اقتصادية مضحكة فى أصولها مبكية فى نتائجها . يحجوع الناس فيها

من كثرة الخيرات ووفرة الإنتاج ١. وقد اخترع العلماء الغازات السامة فأخذها السياسيون لكي يستعملوها في الحرب للدفاع عن الوطنية والاستعمار والفاشية والشيوعية إلخ

ولو كان العلماء هم الذين يسيطرون على الحكومات لأدركوا، لأقل تأمل، أن المخترعات في الكيمياء والطبيعات قد تقدمت كثيراً وأنه يجب أن ترافقها مخترعات في الاجتماع. وبعد تفكير منظم، لا يحتاج لإلقاء الخطب وذلاقة اللسان، كان يمكن تنظيم الاستهلاك على قدر الإنتاج. وتعود الدنيا في خير. وكانت عندئذ تخترع للناس وطنية أخرى غير وطنية الحدود، فتزول الحروب

ولكن الجماهير التي تنتخب حكامها، لا تفضل ذلك الجمهور الباريسي الذي رفض انتخاب « جورج كلود »، وآثر عليه مهذاراً في السياسة وإلقاء الخطب. ولا بد من أن تترى هذه الجماهير تربية غلبية جديدة تجعلها تقدر العلم وممكناته البعيدة في إصلاح الهيئة الاجتماعية. ولكن الجو العلمي لا يزال بعيداً جداً عن الجماهير، إذ لا يكاد يكون له أثر إلا القليل جداً في الصحف والمدارس. وما زال الإهتمام عظيمًا بهذه المجموعة من القصص والحكايات والمواظع والخرافات والقصائد التي يطلق عليها اسم الأدب، وهو شغل البطالين الذين يتعلقون بالنوادر والنكات والقليل والقال. وهذا الأدب هو الذي تعنى به الصحف، لا اعتقاداً بفائدته لجمهور القراء، بل لأنه يشبه أخبار الجرائم

والتحقيقات في المحاكم والقبل والقال عن الاوانس والسيدات .
وهي أخبار قد ثبت لرواتها أنها تجذب أكبر عدد من القراء .

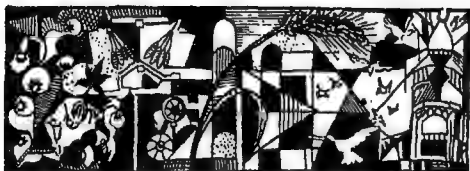
ولكن هذه الحال لن تدوم . ورويدا رويدا يعرف الجمهور
قيمة العلوم ، وسوف يطالبها بإلحاح من الصحف . وقد أخذنا
لشم روائح الجو العلى في هذا الشغف بأجهزة الراديو . فإن
في القاهرة الآن طلبة صغاراً لو شاء أحدهم أن يؤلف كتاباً عن
الراديو لفعل . وهو كتاب قيم مع ذلك

والقارئ للمجلات الاوربية، وخاصة تلك المجلات الأمريكية،
يرى أن للعلوم قيمة تزداد سنة بعد أخرى . بل في واشنطن
لشرة يومية للعلوم . وهذا هو الجو الذى نريد أن يسود بلادنا .
وظئى أننا بعد سنوات سنرى الفرق بيننا وبين الأمم الاوربية
كبيراً جداً ، لأن النهضة العلمية عندهم ، مع أنها لا تزال مبتدئة ،
ضعيفة ليس لها وجود عندنا . ونهضتنا الحاضرة في مصر ، أعنى
النهضة الثقافية ، هى نهضة أدبية منحلة قوامها الكلام الفارغ عن
النظامين في الأدب القديم . ومن شأن الأدب أن ينظر للوراء ،
ومن شأن العلم أن ينظر للأمام ، أى للمستقبل

فيجب أن نهى بلادنا بالصحف والمدارس لهذا الجو الجديد
الذى يلحقنا بالعصر العلى الحديث . ومن المبالغة في الطمع أن
نطلب صحيفة يومية للعلوم ، فإن الوسط الحاضر غير مهيأ حتى
لصحيفة أسبوعية ، إلا إذا اختصت لأجهزة الراديو أو خصت
هذا الموضوع بمعظم صفحاتها

ولكن بما لا شك فيه أننا في غضون الثلاثين أو الأربعين
من السنين القادمة سنرى هذا الجو العلى قد تسلط علينا وغمر
عقولنا وثقافتنا . ولن يكون إلا شقاء جديدة يومية للعلوم بعيداً
حنثذ . فإن حل المسائل القائمة من فقر ومرض وبناء وجرائم
سيتوقف على العلوم ، وليس على السياسة . وسيكون موضوع
الانتخابات البرلمانية يوماً ما تعميم الكهرباء في المزارع ،
أو تزويد الفيتامينات لكل أسرة ، أو بناء المنازل بمادة جديدة
حارطائها بالمجان للأسر ، أو التعقيم ، أو الطيران ، أو نحو ذلك
بما هو من اختصاص العلماء

وإذا كان جورج كلود ، قد غاب في الانتخابات ، فإنه
هو أو غيره ممن يشبهه في النزعة العلمية سوف ينجح . ولن تتخلف
نحن كثيراً في مصر عن تهيئة أنفسنا لهذه الحال ، لأننا لا نستطيع
لتخلف ، إذ لا يمكننا أن نرضى بالابتحار . والامة التي تهمل
لعلوم هذه الأيام تفتقر انتحاراً أكيداً لا ضئ فيه



التكهن عن مستقبل الزراعة

أظن أن المتأمل لحال الزراعة في مصر ، مع مقابلتها إلى التطور الصناعي والزراعي في أنحاء العالم ، لا يسعه إلا الإعتراف بأنها سوف تتغير تغيراً كبيراً في مدى الأربعين أو الخمسين من السنين القادمة . وهذا إذا لم يطرأ هذا التغير قبل هذه السنين . ففي السنوات العشرين الماضية رأينا تطوراً يعرفه جميع المهتمين بالزراعة . فان الائتمويل طرد الجمل والحسان طرداً يكاد يكون تاماً من ريفنا ، لأنه قام بالنقل دونهما . وليس

بعيداً أن يطرد الثور من الحرث في بعض الأنحاء وعاصبة
في العزب الكبيرة

وفي العالم طريقتان للزراعة ، إحداهما تقوم بالإعتماد على
أتمويلات الحرث والحصاد الكبيرة بحيث تصبح العربة عشرة
آلاف أو حتى مائة ألف فدان . وقد نشأت هذه الطريقة
في الولايات المتحدة وشاعت في كندا وأستراليا حيث تتسع
العقارات الزراعية ويقوم الفلاح بسهولة بزراعة مائة فدان .
وهذا بالطبع لا يتيسر له إلا بالآلات الكبيرة

أما الطريقة الثانية فهي الطريقة الدنمركية حيث يملك المزارع
مقداراً صغيراً من الأرض يستغله بأقصى ما يمكنه ، بحيث يربي
عليه الخنازير والعجول والخراف ويستخرج منه التليذ والجبن
والزبدة ويزرع فيه الخضروات والفواكه . والطريقتان متضادتان :
لأن الأولى تعتمد على الآلات الكبيرة ، والثانية تعتمد على
الأيدي . وتبالغ دنمركا في الإحتفاظ بهذه الطريقة كأنها مذهب ،
حتى أنها تمنع اشتراك مزارعين اثنين في زراعة أرضهما

وظنى أن الطريقة الدنمركية هي التي ستعم ريفنا . وهي بالطبع
قائمة الآن ، ولبكتنا لا نستمتع بمزاياها . فلا نربي العجول ،
ولا نستخرج الجبن والزبدة ، ولا نستببط التليذ . بل نحن نزرع
البقارات الصغيرة بحساب العقار الكبير ، ونقنع بالقمح والذرة
والقطن . وهذه محمولات يستطيع الأمريكي أن يزرعها بحساب
مائة فدان لكل فلاح . ولا بد أن فلاحنا عندما يئأس من القطن

سيعتمد إلى الطريقة الديمقراطية ، ويعود كل فلاح صانعاً ماهراً يخرج لنا اللحم ، الذى يصدره إلى المدن ، والوبدة والجبن . وبعيد جداً أن نظن أن صناعة النسيج ستنتشر فى الريف كما هى منتشرة فى أوربا ، حيث يصنع كل فلاح نسيجه بمزله ، وذلك لمخالفة هذه الصناعة للإسلام

أما اننا سنأس من القطن قريباً فهذا عما لا شك فيه . وذلك أولاً لعوامل محلية ، مثل انحطاط المحصول . فإن كثيراً من الأرض كان ينتج قبل ثلاثين سنة ١١ قطاراً من القطن للفدان . وهى لا تنتج الآن أكثر من ٣ أو ٤ قناطير . وعلاج هذا الانحطاط ، سواء أكان بمكافحة الحشرات أم بتجفيف التربة ، يحتاج إلى مجهود كبير . وثانياً لعوامل عالمية ، هى أن القطن يتفقر أمام الريون ، أى القماش المطبوع . فان هذا الريون بلغ محصوله فى العام الماضى نحو ستة ملايين قطار ، أى نحو محصول القطن المصرى . وهو يضطر فى الزيادة . ثم أن القطن نفسه يزرع الآن بالطريقة الأمريكية فى أمريكا الجنوبية ، والمحصول يزداد عاماً بعد آخر .

هذه هى العوامل التى تجعلنا نأس من زراعة القطن ، وظنى أنه قبل ٣٠ أو ٤٠ سنة ستزول زراعته من بلادنا . وأكبر العوامل فى زواله هو الريون الذى تستعد له الأمم الجديدة . فان استراليا مثلاً تزرع من الأشجار منذ الآن نحو أربعة ملايين فدان ، ربما تزداد فيما بعد إلى عشرة أو عشرين مليوناً من

الافدنة . وهي تفعل ذلك اعتقاداً بأن الريون سيستهلك مقداراً كبيراً من الخشب وأنه سوف يقوم مقام القطن والحريير . وقد سبق أن رأينا أن الكيماويات الصناعية الألمانية أخرجت للعالم أصباغاً مختلفة أغنيهم عن استيراد صبغة النيل الهندي . وكان الهنود يزرعون نحو مليون ونصف مليون فدان من نبات هذه الصبغة ، فكفوا عن زراعته وصاروا يستوردون الأصباغ الكيماوية الألمانية . وستكون حالنا قريباً كذلك ، فنكف عن زراعة القطن ولستورد الريون الذي يصنع من الخشب في فرنسا وإنجلترا والولايات المتحدة واليابان إلخ

والصناعات الكيماوية تتقدم ، كما يتضح من نجاح ألمانيا وبريطانيا في استخراج البترول من الفحم ، ونجاح روسيا في صنع الكوتشوك وغير ذلك . فيجب أن نؤكد زوال القطن من العالم أمام الريون ، وخاصة لأن هذا القماش الكيماوي يقبل الترقية والتتويج الكثيرين حتى أنه يمكن أن نصنع مائة نوع يختلف أثمانها من قرش واحد إلى مائة قرش للتر

وإذا زال القطن من بلادنا لا يمكن ريفنا أن يعيش بالقمح والذرة ؛ وإذن لا بد لنا في المستقبل القريب من الاعتماد على زرع الفواكه والخضروات مع استخراج الجبن وتربية الدجاج والمعجول والخراف للحومها . وبدلاً من أن يعتمد المزارع على محصول القطن ، سوف يعتمد على ما يصدره إلى أوروبا وسائر العالم من هذه المنتجات . وربما يعتمد بعض الريفيين من

الاقباط إلى صنع النبيذ ، ولكن لا يمكن أن ينتظر انتشار هذه الصناعة في قطر إسلامي

• فزراعتنا في المستقبل القريب هي الزراعة المدعومة القائمة على المقار الصغير والعناية الكبيرة بالفلاحة التي تنتج الطعام والشراب من لبن وجبن ولحم . وهناك تجارب تجري في بعض المعامل الكيماوية لإحالة الخشب إلى طعام . وإذا نجح القائمون بهذه التجارب فانهم يقضون القضاء الأخير على الامم الزراعية ، ولكن الأرجح أن هذا النجاح يحتاج إلى أكثر من ٥٠ سنة



مستقبل الزراعة أيضاً

لست أظن أننا بعد أن نستزرع الأقاليم الشمالية للدلتا وبعض الأقاليم في شرقها وغربها ، وهي الآن بطائع لا تحتاج إلا إلى العناية بالصرف ، سنستطيع استزراع شيء من الصحراء . وهذا مع العلم بأن الصحراء ليست كلها صحراوية ، فإن فيها نبذ تنبت فيها الأشجار . ويمكن مع العناية القليلة أن نستزرع النخل أو غيره في هذه التبذ

ولكن رقيتنا الزراعي لن يتوقف على ما سوف يزيده من

الأرض على ما نملك الآن ، بل هو سيتوقف على الرق الذي سنحققه في القرون الزراعية بحيث تصبح فنوناً دقيقة تستغل بها الأرض بأقصى ما يمكن ، فيبيع منها الفلاح المواد المصنوعة بدلا من المواد الخام . فهو إذا ربي عجلا فلن يفعل ذلك لكي ينمعه حياً ، بل لكي يذبحه ويرسل لحمه إلى المدن . يفعل ذلك منفرداً أو عن طريق الجمعية التعاونية التي يشترك فيها . وهكذا الشأن في سائر الأشياء . فان كل قرية يجب أن تحوى عدداً كبيراً من المصانع التي يقوم بها الأفراد أو الجمعيات التعاونية ، فتصنع الجبن والمربيات ، وتدبغ الجلود ، وتبيع للندن البيض واللحم والدجاج المذبوح . وسنضطر بعد قليل من السنوات إلى الإلتفات في قرانا بالكيمياء والصناعة

فان هذه الكيمياء ، التي سوف تعرّد القطن من بلادنا وتمحو زراعته من أنحاء العالم بنسيج الريون ، سيكون فيها أيضاً الدواء للزراعة كما كانت بعض الداء . وعلى كل يجب ألا ننسى أن الريون يحتاج إلى مقدار كبير من الشجر . وقد أنشئ في إنجلترا مصنع للعسل ، أى عسل القصب والبنجر . فان هذا العسل الذي يساغ بالجرار للفلاحين عندنا هو من أعظم المواد الخام ، إذ يمكن أن يستخرج منه مركبات مختلفة للصناعة . ولعل القراء يجهلون أن الألمان يستخرجون الآن من البطاطس والبنجر كحولاً يستعملونه وقوداً للإتومبيلات . وتشترط الحكومة ألا يستعمل البنزين خالصاً ، إذ يجب أن يخلط بالكحول . وذلك لأن البنزين

من الواردات الاجنبية ، أما الكمثرى فن مصنوعات ألمانيا . وهذا أيضاً هو ما تفعله إيطاليا التي تقدر أنها ستستغنى عن البنزين بالكمثرى بعد سنوات قليلة . ولن تبضى علينا سنوات طويلة قبل أن نقوم نحن أيضاً بمثل هذا العمل . فان عيون البترول المصرية لا تكفى البلاد ، والمستقبل مجهول بشأن العيون الأخرى التي ينتظر أن تبجس . وعندما تتمكن من إيجاد هذا الوقود الباقى ، يصبح الاتومبيل صديقاً للزراعة . ولن تقف الكيمياء الصناعية عند هذا الحد ، فإن حبة الذرة ستؤدى للكيمائى طائفة من المركبات التي لا نكاد نحلم بها

والمنتظر في الخمسين من السنين القادمة أن تتخذ الزراعة في العالم هذه الاطوار الثلاثة التالية :

١ - في مصر وأوربا ستكون زراعة العقار الصغير لاستخراج الطعام والفواكه واللحوم والكمثرى

٢ - في أمريكا وأستراليا ستكون زراعة العقار الكبير

المحبوب

٣ - في الأفطار الاستوائية حيث الزنوج وأشباههم ، سترقى الأحوال فيسود شكل من الزراعة يشبه الزراعة القائمة الآن عندنا في مصر

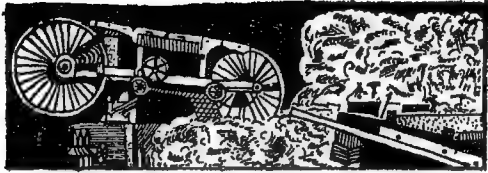
ثم ان انتشار الاتومبيل - والطائرة عن قريب - سيؤدىان حتماً الى نزوح عدد كبير من سكان المدن الى الريف . فإن لندن تتناقص هذه السنين بمتوسط ١٠٠٠ ساكن كل عام . وذلك لأن

رب الأسرة الذى يملك أتومبيلات يجد أنه خير لصحته ، وأوفر لماله ، أن يسكن فى الحقول التى تبعد عن المدينة بنحو ٢٠ أو ٣٠ ميلاً . إذ أن الهواء هناك أنقى ، والتنفقات أقل مما هى الحال فى لندن . وستزداد هذه النزعة قوة باختراع الطائرات الرخيصة . وعلى ذلك يمكننا أن نقول أن عصر التكاثف والتضخم فى المدن قد مضى . وأن السكان سينساحون فى الريف معتمدين على الأتومبيلات والطائرات للنقل

وهذه الحال ستعم مصر أيضاً . بل أن كثيرين من الموظفين والمخترعين بالقاهرة يسكنون الضواحي البعيدة عنها . وعندما يعم الأمن بالنسياع آخر فى الثروات ، ويدول الفقر الذى يودى إلى الإجرام ، يلغى قانون العزب . فيجوز لكل إنسان أن يبنى حيث يشاء فى الحقول كما هى الحال الآن فى أوروبا . وعندئذ تكثر المنازل فى الريف ، فيعود إليه رواقه ورعاؤه . لأن الأغنياء ، أو عدداً كبيراً منهم ، سينشئون منازلهم فيه . ولا بد أن أذهان المخترعين ستنتج نحو إيجاد آلات صغيرة يمكن استعمالها فى المنزل الريفي بحيث تعده لأن يكون منزلاً متمدناً . هذا ، وسنذكر أنه يمكن استغلال البراز والروث لإيجاد غاز يضيئ المنزل ويديز الآلات ، ويولد قوة كهربائية لتسلم الإضاءة الرديوفونية والتلفزيونية . ومثل هذه الآلات ستجعل المنزل الريفي محبوباً يجذب إليه سكان المدن

ثم إن ارتفاع الصناعات فى المدن سينقص من قيمة الأرض

الزراعية ، لأنه سيجذب الفلاحين إلى مصانع المدن فتقل الأيدي العاملة ويرتفع أجر العامل في الريف. وستقل تبعاً لذلك إيجارات الأرض ، فلن يباع القدان بمئات الجنيهات إلا إذا كان ممتازاً بأشجار الفاكهة الغالية . وهذا حسن. لأن غلاء الأرض الحاضر إنما يعود إلى قلة الأجور التي يتقاضاها العامل الزراعي . وقلة الأجور هذه هي السبب الأصلي للفقر المدقع الذي يخيم على الريف



في التمكن الزراعى أيضاً

لست أشك في أن زراعتنا القادمة ستسير على الطريقة
الدنمركية ، أى العقار الصغير مع الإحتكار ، ولن تجرى على
الطريقة الأمريكية ، أى العقار الكبير مع الاستغلال الآلى
الكبير . وأعود إلى التبسط في هذه النقطة لأن كثيرين يشكون
فيها . فإن في مصر مليونى مالك يملكون فداناً أو أقل من فدان .
وهناك عدد آخر كبير يملكون أقل من خمسة أفدنة ، وهؤلاء هم
البذرة للزراعة على الأصول الدنمركية

وقد يقال أنه يمكن بإيجاد الجمعيات التعاونية أن ننتفع بطريقة الزراعة الأمريكية بالآلات الكبيرة ، بحيث يترك كل مالك أرضه ويعود مساهماً في عربة كبيرة تبلغ مساحتها ٣٠٠٠ أو ٥٠٠٠ فدان تزرع بأضخم الآلات وتقيم المصانع الزراعية ثم توزع الأرباح كل بمقدار سهمه . ولكن المزارع المصري يتعلق بأرضه تعلقاً حياً يحول دون نجاح هذه الطريقة في المستقبل القريب . ثم إن قلة الأرض ، التي لن تزيد على سبعة ملايين قبل نصف قرن ، مع تكاثف السكان ، سيضطرننا إلى « احتكار » الزراعة ، أي إلى استغلالها بأقصى ما يمكن . فنحن صائرون ، إذا ساعدنا الحظ ، إلى الصيغة الديمقراطية لهذا الإحتكار . وإذا ساء الحظ ، إلى الصيغة الهندية والصينية ، حين يحتاج فلاحنا إلى الآفيون لكي يخفف ألم الجوع . .

وفي ديمقراطية الزراعة ما نستغنى به في تطورنا الزراعي القادم ، حين نستغنى عن القطن لقلة فائدته . فإن السكان في هذا القطر الصغير لا يزيدون على ثلاثة ملايين ونصف مليون ، منهم عدد كبير يعمل في الصناعة وأرضهم لا تزيد على سبعة ملايين فدان . ومع ذلك يصدر زارعو هذه الأرض إلى بريطانيا وخذها كل عام (إحصاء ١٩٣١) من :

الزبدة بـ ٥ مليون جنيه

والبيض بـ ٤ ونصف مليون جنيه

ولحم الخنزير بـ ٢٢ مليون جنيه

ونحن قادرون على أن نصل إلى مثل هذه الحال . وقد شرعنا فيها إلى حد ما . فإن « بساتين بركات » في مديرية الشرقية تصدر موالحها إلى أوربا ، وقد زرت بنفسى عزبة المرحوم عزت شكرى (بك) ورأيت كيف أمكنه أن يستغل من فدان الموالح مائة جنيه في العام . وفي مديرية الدقهلية بالقرب من ميت غمر قرى اختصت بغرس الكروم ونجحت فيها ، حتى أن « كفر شكر » استطاع سكانه ، وهم لا يزيدون على ثلاثة آلاف أو أربعة آلاف نفس ، تأسيس مدرسة ثانوية لأولادهم . وهم مع ذلك يبيعون العنب مادة خامة . وقبل أسس إبراهيم نور الدين (بك) مزرعة بالقرب من الزقازيق يربى عليها نحو ٧٠ جاموسة لبيع لبنها وجبنها وزبدتها .

وهذه هى الزراعة « المحسنة » التى سوف نسير فيها على الرغم منا لأن القطن سيخذلنا . ورويدا رويدا ستمتلئ مزارعنا بأشجار الفواكه والبقول ، وسيصبح كل منزل ريفي مصنعا للبريات والجبين والشهد وتربية الدجاج والأرانب . ويمكن أن نسمى هذه الزراعة « بالزراعة » الدقيقة ، والفرق بينها وبين الزراعة الحاضرة كالفرق بين النجار « الدق » ونجار « السواق » فى الريف

بل أنى أشك فى أننا سنزرع القمح والذرة ، فإن الأقطار الجديدة مثل أستراليا وكندا وبرازيل وزيلندا الجديدة يمكنها إذا شئت أن تغمر العالم بالقمح الذى لا يزيد ثمنه على ٥٠ قرشاً للأردب وبالبذرة التى لا يزيد ثمنها على ٣٠ أو ٤٠ قرشاً . وهى

قادرة على ذلك لقلة السكان وسعة الأرض . ونحن عاجزون
لكثرة السكان وقلة الأرض . وليس من الخطط الاقتصادية
السديدة أن نحصى زراعة القمح والذرة عندنا بمكوس جمركية
إذا كان يمكننا أن نشتريهما من هذه الأقطار بنصف ثمنهما
ونزرع مكانهما فواكه أو خضروات أو نربي الدجاج ولستخرج
الجبن والزبدة والمريبات والمشروبات واللحم والبيض

وإذا كان هذا النظر للتطور الزراعى عندنا صادقا فيجب
أن توجه إليه الجهود لكي نزيل العراقيل من طريقه ونشجع
عليه . كأن نمنع مثلا الوارد من الحاصلات أو المنتجات الزراعية
التي يمكن الزارع المصرى أن يقوم بها ، وكذلك نبعث البعثات
لندرس الصناعات الزراعية في هولاندا ودمكركا . فان بعثة زراعية
لأحد هذين القطرين أنفع لنا من عشر مفوضيات سياسية ننشئها
في الشرق أو الغرب

وذلك المعلم الذى يمكنه أن يعلم الفلاحين كيف يصنع الجبن
الفيلسكى أو الرومى ، ويعمم هذه الصناعة الشريفة في ريفنا ،
لا يستحق المكافأة المالية فقط ، بل هو جدير بأن نقبل يديه
اعترافاً بفضله . لأنه ينقل زراعتنا من الطور البدائى إلى الطور
الفنى ، ويجعلنا نبيع السلعة المصنوعة يدلا من المادة الخام

والزراعة مع تفهقها أمام الصناعة لا تزال تحتفظ بكثير
من الحيوية ، بل الأرجح أنها ستزداد حيوية ، لأن الصناعات
ارتقت بقوة الآلات . ويبدو أن هذه الآلات قد بلغت حدها

الأقصى ، فإن يكون فيها جديد ، وكل ما يجد سيكون زيادة في الكم وليس في الكيف . أما الزراعة فإنها ستنفع من الكيمياء الصناعية ، هذه الكيمياء التي جعلتنا نلبس الحرير من لب الخشب . وأنا أضرب مثلاً واحداً على ما ينتظر الريف من هذه الكيمياء ، ولست أعتقد أننا ستنفع بهذا المثل في القريب وإن كان لا بد لنا يوماً ما من الإلتفاع به

فإن من المعروف أن إبراز الإنسان وروث الحيوان يحتويان على مواد كيميائية مختلفة بحيث يمكن استخراج غاز منها يكون وقوداً لإدارة الآلات . ومن المرجح أن يؤلف المنزل الريفي في المستقبل بحيث يصنع له مخزن تحدر إليه مخلفات الإنسان والماشية ، ثم يبيأ هذا المخزن بآلات لاستخراج وقود غازي يعطي المنزل ويدير المضخة ويخفضنخفض اللبن لاستخراج الزبدة ويؤدي أعمالاً أخرى كالطبخ والتجفيف . ومثل هذا المنزل يجعل الإقامة في الريف محبة إلى النفس

وهناك أقطار مثل بريطانيا وألمانيا والولايات المتحدة أمكنها أن تزود المنازل الريفية بالقوة الكهربائية ، وذلك لأن الفحم متوافر عندها . ولا ينتظر هذا عندنا إلا في بعض القرى القريبة من المدن أو القرية من الشبكة الكهربائية التي تمتد في الأقاليم الشمالية من الدلتا ، أو من مساقط المياه التي ينتظر استغلالها في خزان أسوان مثلاً . ولكن الشبكات الكهربائية في قطر مثل مصر كبيرة التكاليف



مستقبل الصحة

كنت أحادث ذات مرة أحد هواة الخيل الذين يعرفون من خواص العتق فيها ما تجهله ، وكنا أمام فرس شريف الطلعة وشيق الحركة ، فقال إنه ليس بشيء من العتق وإنما كل ما فيه أنه أكرم بالعلف

وهذا حق ، فأتنا كثيراً ما نخطئ الصحة فنحسبها جمالا . ومعظم هذا الجمال الذي نراه في الطبقات العالمية ، وهو جمال بكاد يميزها عن الطبقات الفقيرة ، هو جملة أكتسبت بالطعام الحسن

مدة الطفولة والشباب . كما أن الدمامة التي نراها في بعض الفقراء ، أو الذين نشأوا في بيئة فقيرة ، إنما تعزى إلى التغذية السيئة مدة الطفولة . وقلبا ينال إنسان حقه من الجمال والذكاء ، والاستقامة في الاخلاق ، إذا كان قد أممل غذاؤه مدة الطفولة . فان هذا الإهمال يطبع طابعه مدى الحياة . ولست أعنى أن كل الجمال ، أو كل الذكاء ، يعود إلى الغذاء الصحيح الكامل مدة الطفولة . فان الوراثة شأنها ، ولصحة الغدد الصماء شأنها أيضا . ولكن قسما كبيرا من صحة الجسم والذهن والاعصاب يعود إلى العناية بصحة الطفولة

ومعظم الصحة العامة في أوروبا ، وأكاد أقول كلها ، يعود إلى أسباب اقتصادية . والغذاء الوافر أولها . فإن الجوع لا تعرفه أوروبا ، والأمراض التي تنشأ من نقص الغذاء عندنا مثل البلاجرة مجهولة جهلا تاما في أوروبا . وكان هذا المرض إلى وقت قريب يتفشى قليلا في الأقاليم الجنوبية من إيطاليا ، ولكنه زال عقب النهضة الفاشية التي استزرعت القاحل من الأرض وزادت الغلات ولكن ليس الطعام الوافر بكل شيء في الصحة العامة . فان الثراء الذي تتمتع به أوروبا قد أتاح لها أن تلتفع بجميع المخترعات الحديثة ، وخاصة الهندسية منها ، كد الانابيب للمياه النقية ونقل مساحة المساكن بأنابيب أخرى . وهذان العاملان هما أعظم ما يعم الصحة بين السكان المتدينين ، فان توافر المياه النقية قد شجع الناس على النظافة ومحا العدوى التي كانت تنتقل لقلة النظافة

وتلوث المياه . وشيوع الصبايون الرخيص ، بالطرق الحديثة التي
يستغنى بها عن الزيوت الغالية ، جعل النظافة عامة بين السكان .
ولا تعزى الصحة العامة إلى كثرة العقاقير الجديدة أو الطرق
العديدة للعلاجات ، وإنما تعزى إلى الثراء الذي يمكن الناس من
النظافة والحصول على ماء وافر نظيف وغذاء حسن .

ولست أنكر أن لهذا الثراء ضرره في تغشى بعض الأمراض ،
مثل الديبيطس ، ولكن أمراض الفاقة تزيد مائة ضعف على
أمراض الثراء . وهي تقتل أطفالنا بالآلاف كل عام . كما أن تغشى
الحيات يعود أيضاً في أكثره ، إن لم يكن فيه كله ، إلى أسباب
اقتصادية . والبرهان على ذلك أن بعض هذه الحيات قد محى
جوراً تاماً من الاقطار الأوروبية الغنية التي استخدمت فيها أموال
الحكومة لمصلحة الأمة ، كما هو الحال في نروج وهولندا وإنجلترا
وألمانيا . فإن القدر الذي يغشى هذه الحيات في البيئات الفقيرة
عندنا يجهل جهلاً تاماً في هذه الاقطار . وليس ذلك لأن سكانها
أنظف منا بتربيتهم ، بل لأنهم قادرون على النظافة ونحن عاجزون
عنها . إذ أن للنظافة ثمناً لا نطبق تأديته . فأتاء نبنى منازلنا إلى
جوار المناقع والبرك ونترك البعوض ينشر بيتنا الملائياً . ونترك
تلاحنا يحفر الأرض كالقط لى يبرز ، فتنتشر بينه البلهارسيا
والإنكلستوما . ويعيش فقراؤنا وهم عاجزون عن شراء
الصبايون الكافي ، فتغشاهم جيوش القمل التي تقبل إليهم حتى
التيفوس . ولا نوفر الماء النظيف لبعض المنازل فتنتقل إلى

سكانها حتى الملايا

ونحنس عمالنا أجورهم فلا يجدون الطعام الكافي ويمرضون بالتدور . وتفشى الرمد ، الذي يؤدي كثيراً إلى العمى ، يعزى إلى قلة النظافة ، أى إلى عجز فقرائنا عن شراء الصابون . وهم جرا وخلاصة القول أن صحة الأمة سيئة ، وأطفالنا يموتون ، وتفشى بيننا الحميات المختلفة ، ونصاب بالرمد ، لأننا فقراء أو لأن طبقة كبيرة من السكان لا تتمتع بالثروة التى تتيح لها الطعام والنظافة الكافيين . وهما طعام ونظافة لا يخدمان صحتنا فقط ، بل يخدمان جمالنا . لأن كثيراً من الجبال هو فى حقيقته صحة . وإذا بقينا فى فافتنا الحاضرة ، أو إذا بقى سواد الأمة فى الناقة المضنية التى يعانها ، فإن القبح والمرض سيقيان ، بل سيقى الموت الذى يحصد أطفالنا بالآلاف كل عام

ولكن ظننا ، أننا فى السنوات الثلاثين أو الأربعين القادمة سنزداد ثروة بدخولنا فى الحركة الصناعية . وهذه الحركة ، زيادة على ما ستوفره من الطعام الكافى والمسكن الصحى ، بزيادة الثراء العام ، سوف توجهنا توجيهاً جديداً . وعندئذ تعود الموضوعات التى تهملها حكومتنا وصحفنا والرأى العام موضوعات حيوية نشغل بها ونهتم لها أكبر الاهتمام . فلن ننفق أموالنا على الآبهة الكاذبة بإنشاء مفوضية جديدة ، ولكن سننقى بتوزيع زيت السمك فى المدارس . ولن نباهى بأن رئيس الوزارة عندنا هو وسائر الوزراء يبالغون من المرتبات ما لا مثيل له فى العالم إلا

في بريطانيا الغنية ، بل نباهى بأن .فلاخنا مرحاضاً في منزله ،
وأنه حين يبرز لا يفعل كالقط يحفر التراب ثم يبيله على برازه .
بل ونفاخر ببناء المصحات والمستشفيات
هذا التوجيه الجديد سيكون ثمرة الحركة الصناعية التي تنشر
بيننا ثقافة عليية تجعلنا نواجه الحقائق ، فنحاول حل المشكلات
القائمة ، ونقدر على حلها ، للثراء الذي ينتظر أن يعننا في هذه
الحركة . وبذلك سنزداد صحة وجمالاً



المنزل القادم

تطورت منازلنا في المدن في الماضي كثيراً . ولكن تطورها
في السنين الثلاثين أو الأربعين القادمة سيكون أعظم . ثم لا بد
أن يتجاوز هذا التطور المدن إلى القرى ، إذ لا يعقل أن تبقى
منازل الفلاحين في المستقبل كما كانت في الماضي وكما لا تزال
في الحاضر رمزاً للذلة والهوان والقسوة .

والمنزل هو أول ما يتجه إليه المصلح الإجتماعي . ولذلك
فإن الحكومة لا بد قائمة بنصيبها الكبير من البناء في المستقبل .

أعريب . كما أن المتابعة بين الأفراد والشركات ، والتقدم
الإقتصادى العام ، وزيادة مستوى الثراء ، كل هذا سيجعلنا نصل
إلى التطورات الحديثة التى بلغها البناء فى أوروبا وأمريكا

وهم فى أوروبا يتحدثون الآن عن بناء الجدار بالزجاج الذى
يعطى بالفلين . أى أن المنزل يبنى هيكلًا من الحديد ثم يلبس
بالزجاج الذى لا تزيد ثخائته على سنتيمتر ويطين بالفلين الذى
تبلغ ثخائته ثلاثة أو أربعة سنتيمترات . ويقول المهندسون أن
هذا الجدار يحتوى على جميع الميزات من حيث الوقاية من الحر
والبرد والضوضاء . وأن خفته تجعل البناء سهلاً . ثم يمكن صاحب
المنزل أن ينقله من مكان إلى آخر كما ينقل الأثاث

وإذا صحت هذه الفكرة فى بناء الجدران - وهى لا تزال
فكرة - فإنها تخفف عبء البناء تخفيفاً عظيماً . ولكن شيوع هذا
البناء يحتاج إلى مدة طويلة حتى تدخل الفكرة فى حيز التنفيذ ،
وربما يؤخر شيوع هذه الطريقة عندنا قلة الحديد

ولكن ليس شك فى أننا سنستخدم الاسمنت كثيراً فى البناء .
فإنه من المواد المحلية . بل ربما نستخدمه فى فرش الطرق بدلاً
من الأسفلت الذى نستورده من الخارج : كما أننا قد نقوم
بتجارب مجدية فى استخدام الحجرين المتينين : البازلت والجرانيت
فى فرش الطرق والبناء . وإن كانت صعوبة قطعهما لا تزال قائمة .
وإذا نجحنا فى الإهتمام إلى طريقة لقطعهما ، أو قطع أحدهما ،
صفائح رقيقة ، لاستطعنا أن ننقل بلادنا مدناً وقرى من أسوأ

حال إلى حال المتمدنين المرفهين . بل كنا حينئذ نغبط من الأمم
الأخرى على وفرة الأسمنت والجرايت والبازلت

وليس من المنتظر أن نعرف « الشواطئ » التي هرفت
في الولايات المتحدة ، وهي الابنية التي يحوى كل منها نحو ٥٠
أو ٦٠ طبقة . وقد بلغت بعض الابنية في القاهرة عشر طبقات ،
ولكننى أظن أنها لن تزيد كثيراً على ذلك . وإذا زادت فسوف
تكون ١٥ طبقة فقط . والبناء الحسن في مدينة المستقبل القريب
هو بناء يحوى ١٢ أو ١٥ طبقة بكل طبقة نحو ستة مساكن
أو ثمانية ، يحدى به فراغ أو فضاء من الميادين والبساتين . أى
أن البناء بدلاً من أن يتسع أفقياً ، يزدحم المدينة بالجدران ، يتسع
عمودياً ويترك فراغاً حوله للاستمتاع بالهواء والحلاء . ومثل
هذا البناء تسكنه نحو ٧٠ أو ٨٠ أسرة تزود في الطبقة الأرضية
بدكاكين مختلفة توفى حاجاتها

وقد شاعت بنايات جديدة في الولايات المتحدة أغلب الظن
أننا سنرى منها أمثلة قريباً في بلادنا ، لأننا أخرج إليها من سكان
الولايات المتحدة . وقد بنيت بالضيق أولى هذه البنايات في العام
الماضى . وأعظم ميزة لهذه البنايات الجديدة أنها ترفض الاعتماد
على الطبيعة ، هواؤها وشمسها ، فهي خالية من التوافد ، ولها
سقف يحتملها ويدخل فيها الهواء بعد تنقيته من الغبار وتحديد
درجته في الرطوبة والبرودة . ويدور الهواء في جميع الغرف ،
ثم يجر من السقف بمضخات . ويستعاض عن ضوء الشمس

بالمصابيح الكهربائية التي يصنع بعضها لكي تحتوى عناصر الضوء
الصادرة عنه على جميع ميزات الضوء الشمسى

ومثل هذا البناء لا يدخله غبار ، ولا يحس فيه بحر أو برد .
وهو بالطبع يحتوى على نحو ٧٠ أو ٨٠ مسكناً لا يسمع الساكن
فيه ضوضاء الشارع ، إذ ليس هناك نافذة تطلها إليه

ولكن مثل هذا البناء سيقى طرفه نادرة للأغنياء ، ولن
يعم المدن إلا بعد سنين لا تدخل فى حساب التمكن القريب
لأنه كثير التكاليف . ولكن التطور القريب سيكون فى تعميم
الخدمة الكهربائية للنازل . فإن رب البيت المصرى ، الذى لا يريد
دخله على ٣٠٠ أو ٤٠٠ جنيه ، يستخدم الآن خادمين لمنزله . مع
أن ربة البيت الأمريكى التى يبلغ دخلها ودخل زوجها ألف جنيه
لا تستخدم خادماً آدمياً واحداً . والسبب لذلك أنها هناك
فى وسعها أن تطبخ طعامها وتغسل ملابسها وتكنس أثاثها
وتدفع مسكها وتبرده بالوسائل الكهربائية . وهى بوساطة
التلفون يمكنها أن تشتري أى شئ وهى قاعدة هائلة بالمنزل .
أما هنا فإن خدمة المنزل هباء ، بل أعباء ، تحتاج للخدم الكثيرين .
ويكنى القارئ أن يعرف مقدار تفشى الخدمة الكهربائية إذا
علم أنه قد بيع فى الولايات المتحدة أكثر من مليون آلة كهربائية
لغسل الملابس

وإذن لنا أن نقول أن التطور المنتظر فى البناء سيتناول مادة
البناء نفسها كما سيتناول شكل البناء

ففى الأولى سنستخدم مواد كالاسفلت والبازلت والجرانيت،
بل ربما الزجاج والفلين . وفى الثانى سنتجه نحو البناء الكبير الذى
يشمخ مرتفعاً وحوله فضاء كبير يصح أن يكون ميادين للعب
أو حدائق للتنزه.. وليس بعيداً أن تبنى بيننا الشواهد المقلدة
يعيش فيها المترفون فيتنفيسون هواء مبرداً معقى من الغبار
ولا يسمعون ضوضاء ولا يهيطهم فيها حر أو برد لأن أشعة
الشمس يحال بينها وبينهم . ثم فى الوقت نفسه تزداد الوسائل
الكهربائية للخدمة المنزلية فتغنيينا عن الخدم الآدميين



ملابسنا القادمة

حركة العرى التي تطفو من وقت لآخر هي قبة الموجة التي
تسير في أنحاء العالم المتقدم . فان هذا العالم يعكس النظرية عن
الملابس ، ويطلب التخفف منها . وهذا التخفف يقوم على
اعتبارات صحية وحياتية يبالغ فيها بعضهم فيصل بها إلى حد العرى
فقد كان الوقار والغنى يطلبان من رجال الطبقة العالية
ورسائهم الاستكثار من الملابس ، كما يتضح من الرسوم القديمة
التي تروى إلى الآن في المتاحف

والقصة المروية عن أبي الطيب المتنبي ، حين زار بغداد ،
فكان يندو لآثاره وهو في نحو عشرة أبواب متراكمة ، تدلنا على
أن الوقار كان يحسب بثقل الملابس . بل هناك من رجال الدين
من كان يعزو الطيش إلى أولئك المدين يستغنون عن العمامة

ولكننا في عصرنا الحاضر قد قلنا النظرية ، لأننا نطلب
التخفف من الملابس حتى حين نستقيح الدعوة إلى العرى .
وعندى أنه إذا كانت هذه الدعوة صائرة إلى الخيبة ، فليس ذلك
لأن العرى يتنافى الوقار أو الحياء ، بل لأنه قبيح . ونحن لا نطبق
أن نرى أجسام الناس بلا زينة تخفف من قبحهم ، والملابس هي
الزينة التي تسبب كثيراً من القبح والدمامة والتقص والخلل
في أعضاء الجسم . ولن تهزم حركة العرى للحياء ، لأن الحياء عادة
يمكن أن تتفح أو تبدل . والحياء مشتق من الحياء ، وهو لذلك
قريب الإتصال بالمواطف الجنسية التي تحركها الملابس أكثر
بما يحركها العرى

وليس هناك شك في أن الملابس تتصل بالمواطف الجنسية
اتصالاً وثيقاً ، كما يتضح من الأزياء النسوية التي تبرز بعض
الأعضاء وتخفي بعضها وتجعل التأكيد في ناحية دون سائر
النواحي من الجسم . فإذا كان وزن الملابس سيقل ، فلن يكون
ذلك لأن الناس سيقصدون إلى زيادة الإغراء الجنسي منها بل
إلى نقصه

ولكن من الصعب أن نتخيل أنه حتى مع التربية الجديدة

للرأة في السنين الخمسين القادمة، سينقص هذا من الاهتمام الجنسي
نقصاً كبيراً عما هو عليه في أيامنا . وإذن لا بد أن تبقى لللباس
قيمتها الجنسية

ولكن إذا كان سيحدث شيء من التطور لللباس فذلك
سيهود في أكثره إلى اعتبارات صحية وصناعية وليس إلى
اعتبارات حيائية أو جنسية. فقد ثبت في أذهان الجمهور المتمدن
أن الصحة تال من ضوء الشمس ، كما تال من الطعام، كما أن هناك
الإقبال العظيم على الشواطىء حيث يتعرض قسم كبير من الجسم .
وأيضاً هذه النظم الجديدة في بناء المنازل حيث تنفذ الشمس
إلى جميع الغرف. وحركة هذه المنازل وبناتها، التي تسير على أقصى
سرعتها في إنجلترا ، إنما هي قائمة على هذا النظر الجديد لقيمة
الضوء الصحية. وظنى أن ملابس النساء لم تخف لهذه الإعتبارات،
ولكنها وجدت ما يؤيد التخفيف في النظريات العلمية الجديدة
عن قيمة الضوء . فإن الذراعين العاريتين ، والساق التي تتجرد
من الجوارب ، والعنق المكشوفة ، كل هذه الأعضاء تجد الصحة
في التعرض للضوء ولا تجده في الاختباء تحت الأقمشة الثقيلة .
وإذا كان لهذه الأعضاء المكشوفة بعض الإغراء الجنسي فإنه
سوف يزول بالآلفة الطويلة

ولا شك في أن المرأة تمتاز عن الرجل بصحة ملابسها الخفيفة..
ونحن الرجال ما زلنا نرهق أنفسنا بملابس ثقيلة . ولكن هذه
الحال لن تطول ، فإن كم القميص قد اختزل الآن إلى النصف

وليس بعيداً أن يلغى إلغاء تاماً . كما أن الاستغناء عن الجوارب
يحمد من المبررات الاقتصادية ما سوف يجعله ويعممه بين الرجال
كما هو عام الآن بين السيدات والأوالس والصبيان

ولكن المرأة والطفل ينتفعان بالاستغناء عن الجوارب لأن
ملابسهم لا تتجاوز الركب ، أما نحن الرجال فإن البنطلون يكسو
سيقاننا إلى الخشاء . وليس للإستغناء عن الجوارب هنا سوى
القيمة الاقتصادية . ولذلك فإن المرجح أن يتطور البنطلون
الطويل الحاضر إلى بنطلون نحى يترك الساق عارية تحت الركبة
والأغلب أن حركة الاختزال للباس ، سواء للرجال
أو النساء ، لن تقتصر على هذا القدر . ولكنها إذا تجاوزته فلن
تبالغ في التجاوز ، لأن كلا من الرجال والنساء محتاج إلى الزينة
بالملابس

ولكن هناك تطوراً آخر سيطرأ على الملابس من الناحية
الصناعية ، فإن ملابس القطن ستزول لكي تأخذ مكانها ملابس
الريون ، وكذلك ملابس الصوف التي ستأخذ مكانها أقمشة
كياوية . وقبل أيام ذكرت الصحف أن الإيطاليين سيستغنون
عن الصوف الخام بفول جديد يصنعونه من اللبن

وعندي أن هذه الأقمشة لن تمنعنا عن القطن والصوف ،
لأنها ستكون أمتن منهما ، بل العكس هو الصحيح . لأن الناس
في المستقبل لن يطلبوا المتانة ، بل هم سيطلبون سخافة اللباس .
بحيث يمكن الإستغناء عن غسله وكيه ، فيشتري أبناؤنا أو أحفادنا

مثلا القماش بتافه الاثمان ثم يلبسونه بضعة أسابيع حتى إذا بلى
تبنوه واشتروا الجديد بدلا منه

ومن هنا أظن أن الناس لن يشتروا الأقمشة لكي يقصدوا
إلى الحياط ، ولن يتعبوا أنفسهم في التفصيل والقياس ، لأن
مخافة القماش لا تحتاج إلى كل ذلك . بل الأغلب أنه ستعم بين
الناس شكة خاصة للعمل ، أو شكة للرجال وأخرى للنساء ،
يلبسونها ما داموا يعملون ، وشكة أخرى للتزدهن . فإذا كان
الليل نزع ملابس العمل ووضع في غاز معقم ، ثم تلبس
في الصباح بعد أن تكون قد نظفت نظافة عليية . أي عقيمت
وهذا الذي يطرأ على الملابس من حيث قاتمها قطعاً ووزناً
سوف يطرأ أيضاً على مفروشات البيت . فإن التباهي بوفرة
الآثاث سيؤول كالتباهي بوفرة الملابس . وكذلك ستعم
المنسوجات الصناعية الكماوية أقمشة البيت من الستائر إلى
المراتب إلى الأغطية المختلفة ، وستصنع من السجة لها قوام
الكوتشوك أو المشمعات حتى يسهل مسحها وتنظيفها



الفراغ القادم

تبدأ أنواع الترف مقصورة على الاغنياء ، ثم لا تزال تنفشي .
حتى تنزل إلى أحط الطبقات . وهي في هذا الإنسياح تنقل العامة
إلى مرتبة الخاصة ، وتجعل الكاليات ضروريات . فإن الحرير
مثلا كان من ملابس الملوك ، ثم انحدر منهم إلى الامراء ،
فالأغنياء ، فالتوسطين ، حتى الفقراء صاروا يلبسونه أو يلبسون
النوع الخام منه . وكذلك الشأن في الذهب ، بدأ بالملوك
أو بالفراغة أولا ، ثم ما زال الطلب يزداد له حتى تفشي بين

جميع الطبقات وأصبح ضرورة بعد أن كان كمالا . وقل مثل ذلك .
في الاتومبيل ، الذي شرع الاغنياء يقتونه للتأنيق والتزهة ، ثم
صار من ضروريات كل إنسان متمدن .

والفراخ ترف كان يتمتع به الاغنياء والامراء والملوك ،
ولكنه مثل أنواع الترف الأخرى قد أخذ يتسع حتى أصبح
الفقير يتمتع به . والمشاهد أنه كلما تقدمت الأمة في الحضارة
الصناعية زادت أنواع الترف . فإن بعض العمال في الولايات
المتحدة يتمتعون في بيوتهم بالمطبخ الكهربائي ، ويفسلون
ملابسهم ويكنسون غرفهم ويردون طعامهم بأدوات كهربائية .
ولكل منهم أتومبيله . وقد كانت الفراء من ملابس الاغنياء ،
ولكن السائر في شارع من شوارع نيويورك أو واشنطن يجد
آلاف السيدات والإوانس وهن متلفعات بالفراء .

وهذا هو الشأن في الفراخ ، فإنه نوع جديد من الترف كان
يتمتع به الامراء والاعنياء . أما الآن فقد اتسع هذا الترف حتى
وصل طبقات العمال الذين يتمتعون به في لون آخر هو العطل .
فإن العاطل الإنجليزى رجل يهنا بفراخه كما يهنا بأربعة وخمسة
جنيهات أو ستة في الشهر مكافأة تؤديها له حكومته على هذا الفراخ .
باسم « إعانة العطل » . وإذا نحن تأملنا هذا العطل لم نجد مفرأ
من أن نسميه فراخاً . فإن الحضارة الصناعية أعمت في التقدم
حتى ضارت تكفى السكان طعاماً ولباساً ومسكناً دون أن تعمل
المصانع طول العام . ويمكننا أن نقول في تفسير هذه الظاهرة أنه .

يمكن بدلا من أن يفصل فريق من العمال ويمطلوا ، ويؤجروا
على عطلمهم الكامل بضعة أشهر أو أحيانا بضع سنين ، كما هي
الحال الآن في ألمانيا وبريطانيا والولايات المتحدة وغيرهن ،
نقول بدلا من ذلك يمكن بنظام جديد أن يعمل جميع العمال
نصف الساعات التي يعملونها الآن . فان العامل في هذه الأمم
الصناعية يعمل ثمانى ساعات أو سبعا في اليوم ، وعمله هذا يكفي
لأن يعمل عاملا آخر وهو عاطل لا يعمل بتاتا . فلماذا إذن
لا يقسم العمل بين العامل والعاطل ، وتوزل ساعات العمل
إلى أربع في اليوم ، وعندئذ يتمتع كلاهما بالفراغ سائر اليوم ؟

هذا هو النظام الجديد الذي ينتظر أن يعم العالم قريبا . هم
هو ليس مع ذلك الكلمة الأخيرة في النظام ، لأن الرقي الصناعى
الذى جعل العطل (قل الفراغ) ممكنا إلى حد ما في أيامنا سيزداد
حتى يعود العطل ، أى الفراغ ، ٢٢ ساعة في اليوم . لأن الإنتاج
الكافى لجميع السكان لن يحتاج إلى أكثر من ساعتين في اليوم ،
بل أقل

هذا هو الفراغ القادم الذى سوف تتمتع نحن أيضا به
في العشرين أو الثلاثين من السنين القادمة ، حين نتمنا الحركة
الصناعية ويقوم الحديد والآلات الكهربائية مقام اليد العاملة
ولكن لهذا الفراغ خطره . فإتنا نشأنا على أن نتعلم فنون
العمل ، ونعرف قيمة الإجتهد ، ونضطرب الأبطال بنملة سليمان
الحكيم ، وتتعلم في المدارس كيف نكسب عيشنا ، وليكتنا لم

تتعلم فنون العطل ، أى الفراغ . ونحن حين نذكر فراغ الإغنياء
تتخيل السهرات والولائم والختور والقصص والضرب فى الآفاق ،
وليالى باريس ، وقراءة القصص السخيفة والألعاب وسباق
الحيل . وهذه هى فنون الفراغ التى نعرفها ، وهى أسوأ الفنون
وليس هذا غريباً ، فإن الفراغ كان نوعاً من الترف لا يتمتع
به غير الإغنياء . فلم تكن حكومتهم نباليه . أما الآن فقد اتسع
حق وصل طبقات العمال ، فلا بد من العناية به ودرس فنونه .
وسوف تقل هموم العيش ، ويتجه التعليم نحو إتقان فنون أخرى
هى فنون العطل إلى جنب فنون العمل . بل يجب أن تأخذ
الفنون الأولى التى تملأ بها عطلتنا المقام الأول فى التعليم القادم .
ولا شك فى أن الراديو والسينما ، ثم التلفزيون ، وكذلك
المسابقات الرياضيين أو للخيول ، سوف تملأ كثيراً من فراغنا
القادم . ولكن هذه المتع تترك الفراغ ، أى العاطل ، فى صيغة
المنفعل لا الفاعل . ولا يمكن أن يقال أن فنون الفراغ ستقتصر
على أن يقعد الناس متفرجين أو مستمعين ، إذ لا بد أن يتعلموا
فنوناً يملأون بها فراغهم ويكون كل منهم مع ذلك عاملاً فاعلاً فيها
ومن هنا سوف تكثر السياحات ، فالتطواف حول العالم
سيكون نزهة عامة يقوم بها الملايين من الناس جملة ميرات
فى حياتهم . والتصعيد فى الجبال ، سواء فى هملايا بالهند أم
فى سويسرا ، أو الرحلة إلى القطب الشمالى أو الجنوبى ، كل هذا
سينكون فى مقدور جميع الناس تقريباً . وخاصة إذا عرفنا أن

النظم القادمة مستخرج العمال من العمل عند ما يبلغون الحسنيين ،
وربما يخرجون عند ما يبلغون الأربعين . وربما تجعل بعض
الامم ساعات العمل ثمان في اليوم مدة عشر سنوات فقط ، في حين
تجعلها أم أخرى أربع ساعات مدة عشرين سنة . وسائر العمر
يقضى شطره الأول في التعلم وشطره الأخير في التمتع بالفراغ
بعد الأربعين

ويجب لهذا السبب أن ننظر بحناية كبيرة بالأدب والفنون
الجميلة على اختلافها ، لأنها هي قبل غيرها تعد فنوناً للفراغ
والخيال والإبتكار والتسلية النفسية السامية . كما يجب أن ننظر
التوسع في البحث العلمي ، حتى يمكن كل إنسان أن يشغل نفسه
بحيث لا يسأم الحياة . ولو أننا فوجئنا بفراغ عام في مدة هذه
السنين لحار كل منا كيف يملاه ، بل هذه الحيرة نراها واضحة
في الموظفين الذين تحيلهم الحكومة على المعاش إذا لم يكن
الضعف والشيخوخة قد شغلام من السأم بالعناية الدائمة بصحتهم .
وهذا يدلنا على أن هذه المتعة لم ننتها بعد للإستمتاع بها ، مع أن
الحضارة الصناعية توشك أن تحققها لنا جميعاً وتخرجها من ميزات
الأغنياء إلى حقوق الشعب



المدارس الجديدة

تنتشر في أنحاء العالم المتقدم «المدارس الجديدة» لإنفاذ
التعاليم الجديدة التي يقول بها علماء التربية، وخاصة أولئك
الأمريكيين الذين يستشهدون بأراء «ديوى» و«ثورنديك»،
وأمثالهما من الاجتماعيين والسيكولوجيين. ونحن فيما يلي نذكر
المبادئ التي تعمل بها المدارس الجديدة اعتقاداً بأن هذه المبادئ
سوف تعم المدارس في السنين القادمة. وهذه المبادئ تنقلها عن
إحدى المدارس الجديدة في بلجيكا، وهي تعمل بها وتوجد منها

أحسن النتائج

١ - ان المدرسة الجديدة في تطور مستمر ، إذ هي تعتمد على الإكتشافات السيكولوجية الجديدة وتستغلها . كما أنها تراعى التطور المادى والروحى فتعد التلاميذ له

٢ - المدارس الجديدة يجب أن تكون مدارس داخلية ، لكي تستغل الوسط كله فلا تترك بعضه جزافاً . وهي لا تفعل ذلك اعتقاداً بأن النظام الداخلى للمدارس خير الأنظمة . إذ هي تعترف بأن وسط الأسرة الحسنة هو خير وسط للتربية ، ولكنها ترى في الوقت الحاضر أن الأسرة الحسنة ليست متوافرة

٣ - المدرسة الجديدة يجب أن تقام في الريف . وذلك لكي يعيش التلميذ في وسط يتيح له اللعب والعدو والقفز ، كما يتيح له غرس الأشجار والأعمال الزراعية العامة التي تساعد على تنمية كفاءاته

ولكن لأجل تربية ملكات التليذ الفنية والثقافية يجب أن تكون المدرسة قريبة من إحدى المدن التي تزار متاحفها ومصانعها من وقت لآخر

٤ - يجب أن يعيش تلاميذ المدرسة الجديدة جماعات لا تزيد على ١٠ أو ١٢ تليذاً في بيت أحد المعلمين وزوجته . بحيث يعاشر التليذ الوجيهين ، فيجد الوسط البقي ، أى وسط الأسرة . وهو وسط لا يعرف في المدارس الداخلية الآن لأنها تجمع التلاميذ فيما يشبه السكنة العسكرية

٥ - الإعتدال في المدرسة الجديدة على التربية المشتركة ، أى
يقعد التلاميذ مع التليذات في الدرس ويشتركون في جميع
الاعمال المدرسية . إذ وجد أن لهذا الإشتراك أزرأ حسناً
في الاخلاق والنشاط الذهني .

٦ - تشترط المدرسة الجديدة على كل تليذ أن يعمل عملاً
يدوياً كل يوم ساعة على الأقل . وليس الغرض من هذا العمل
اليدوى حرفياً ، أى لكي يحترفه التليذ بعد تخريجه ، بل الغرض
أخلاقى . وذلك لقيمة هذا العمل للفرد وللجماعة

٧ - التجارة في رأس هذه الاعمال اليدوية . لأنها تعلم التليذ
الدقة وبراعة اليد وصحة القياس وضبط النفس . ولحزث الأرض ،
ولتربية الحيوانات الصغيرة ، مقام في تاريخ البشر يجب أن يعرفه
التليذ ويروض نفسه عليه

٨ - إلى جانب المواد التي تعلم طبقاً للبرنامج الموضوع يجب
أن يؤدى التليذ عملاً آخر عفو نفسه ، ويكون الغرض من هذا
العمل تربية الذوق وتحريك النفس إلى الإختراع والإكتشاف .
٩ - تؤدى الثقافة الرياضية بألعاب جهازية يقوم بها التليذ .
وهو عار ، أو على الأقل لا يكسو جسمه شئ إلى الحصر .
وكذلك يدرّب على المباريات الرياضية

١٠ - خروج التلاميذ جماعات على الاقدام أو على
البسكليات ، ومعهم خيامهم ، يجب أن يعد ضمن التربية الحديثة .
وعلى التلاميذ أن يقوموا بأنفسهم بتهيئة الطعام

١١ - تتوخى المدرسة الحديثة تثقيف الذهن ، بتدريب التلميذ على صحة الحكم بدلا من حشو ذهنه بالمعارف . ويعلم النقد بالطريقة العلمية : الملاحظة ، ثم تأليف الفروض ، ثم تحقيقها ، ثم وضع القاعدة . ويحصر التعليم في نواة لدرس أحد الموضوعات ، ثم يهينا بالكتب لكي يستزيد بحثا ومعرفة .

١٢ - يقوى التثقيف العلم بالتخصص في مادة . ويبدأ هذا التخصص عفواً بأن يساعده التلميذ على التوسع في المادة التي يحبها ، ثم ينظم هذا التوسع ويوجد بنية أن يكون في المستقبل العمل الذي يجتره التلميذ

١٣ - المعارف التي يتعلمها التلميذ هي معارف الحقائق والتجارب ، ويحصل عليها التلميذ بزيارات المصانع والحقول وبالعمل اليدوي . فإذا لم تتوافر هذه الاشياء ، فيجب أن يقوم مقامها الدرس في الكتب

١٤ - وبهذه الطرق يتضح أن أساس التربية هو النشاط الشخصي للتلميذ . وهذا النظر يستوجب الاشتراك الجمعي بين مواد الثقاف والأعمال اليدوية

١٥ - وأساس آخر للتربية في المدارس الجديدة هو الميل العفوي ، أي التطوع . ويجب أن تستغل الجوادث التي تحدث بالمدرسة أو بأي مكان آخر للحديث والمناقشة

١٦ - يحتمى عمل التلميذ الفردي على درس الحقائق ، يبحث الأشياء والكتب والصحف وتحضير المحاضرات التي تتفق

وكفائه بين زملائه .

١٧ - أما عمله الجماعى فيحتوى على تبادل الاعمال الفردية بينه وبين زملائه

١٨ - ينحصر إلقاء الدروس فى ساعات الصباح إلى الظهر .
أما بعد الظهر فيجب ألا يزيد العمل فيه على ساعتين للمذاكرة .
أما الأطفال دون العاشرة فيعفون من المذاكرة

١٩ - يجب ألا يعلم فى اليوم أكثر من مادة أو مادتين .
والرغبة فى التغير يجب أن تشجع فى معالجة النواحي المتعددة للمادة الواحدة ، وليس بمعالجة بضع مواد .

٢٠ - يجب الإقلال من المواد الدراسية التى تعلم كل شهر .
وأن تستعمل بعض طرق الدرس الجامعية فى المدرسة الابتدائية بحيث تتاح للتلميذ فرصة لأن يعين لنفسه جدول أعماله

٢١ - تعليم الأخلاق يجب ألا يكون بقوة السلطة التى للعلم ، بل يجب أن يصدر من التلميذ . ويمرن التلميذ على أعمال تطالبه بالأخلاق . كأن تصبح المدرسة حكومة جمهورية على رأسها الناظر . ولها جمعية مؤلفة من التلاميذ والمعلمين ، بل أحياناً يشترك معهم خدام المدرسة . وهؤلاء جميعاً يسنون القوانين لتنظيم الأعمال فى المدرسة . وهذه الطريقة من أفعال الطرق لتعليم الأخلاق

٢٢ - إذا وجد أن هذه الطريقة شاقة ، فإنه يمكن أن يستبدل بها تعيين التلاميذ لرعاة من بينهم يتحملون تبعة المحافظة على

النظام وسن القوانين

- ٢٣ - يجب أن يقوم التلاميذ مناوبة بأعمال إجتماعية مختلفة
- ٢٤ - المكافآت في المدرسة الجديدة هي زيادة الفرصة للتلميذ بأن يمارس أعماله التي يحبها والتي يقوم بها من تلقاء نفسه
- ٢٥ - يجب أن تكون العقوبات متصلة بالعمل الذي استدعي

العقوبة

- ٢٦ - روح المباراة عند التليذ يجب ألا تقتصر على المقابلة بين عمله وعمل لإخوانه ، بل كذلك يجب أن يقابل عمله في الوقت الحاضر بعمله في الاوقات الماضية وبمقدار ما أحرز من نجاح
- ٢٧ - وسط التليذ يجب كما تقول «الين كي» ، أن يكون منشعباً بالجمال . وأول شروطه النظام . والعمل اليدوي الذي يعمله التليذ يجب أن يفتح له باب الثقافة الفنية

- ٢٨ - يجب أن تعطى الموسيقى مكاناً في المدرسة الجديدة . فيؤدى التلاميذ ألحاناً جماعات ، كما يتعلم كل منهم العزف المفرد هذه هي مبادئ التربية الحديثة في المدارس الجديدة التي يهتأ بها أبناء الاغنياء في الأمم المتقدمة في أيامنا . ولا بد أن الإصلاح الإجتماعي سينقلها ويعممها بين جميع المدارس القادمة في المستقبل القريب



أدبنا ولغتنا وهجاؤنا

بدأ الأدب العربي الحديث ينهض بالإلتفات إلى الوراثة . وهذا هو ما يجب أن يكون . لأن الأدباء في مصر والعراق وسوريا كانوا في حاجة إلى أن يتعرفوا مكانهم من الزمن ، وما خلفه سلفاؤهم لهم من تراث . ولذلك كثرت إقبالاتنا على الثقافة العربية ، وزاد يتوالى السنين إدماننا لدرس الأساليب العربية القديمة . وسادتنا ، أو ساد بعضنا ، وهم ، هو أننا مقصرون عن التقدم في الأدب والأسلوب . وأتينا مهما وعينا من ألفاظ اللغة

وتأقننا في الأسلوب ، فلن نبلي ما بليغه هذا الكاتب أو ذاك أيام
الدولة العباسية

وقد انتفعنا بهذا الوهم مدة ، لأنه بعثنا على نبش كل ثمين
ولإخراجه للنور وإفشائه بين جمهور القراء . وكان من المعقول
أن يكون لهذه الحركة حد نقف عنده ، أو على الأقل كان يجب
أن نساير هذه النهضة في تاريخ الأدب العربي بنهضة أخرى
في تعريب الآداب الفخرية . ولكن هذا للأسف لم يقع . فإننا
مازلنا في ظل الآداب العربية

وهذه الآداب هي - بعد كل شيء - آداب القرون الوسطى
لا تزيد . وهي متلبسة بجميع خصائص هذه القرون ، إذ كتبت
الخاصة من الأغنياء والأمراء . وحسب هذا الظرف في تأليفها
سواء من حيث الأسلوب أم من حيث المادة . ولذلك هي بعيدة
بعداً عظيماً عن النفسية العربية الملهمة في الأقطار الثلاثة التي
شرعت في النهضة . وهذه الأقطار ، ونعني الطبقات المتحضرة
فيها ، تجد أن ما يربطها بأدباء الغرب أكبر مما يربطها بأدباء
الدولة العباسية . وهذا هو المنتظر ، لأن النظام الإقتصادي الذي
نعيش فيه في مصر والعراق وسوريا هو نفسه النظام السائد
في أوروبا وأمريكا . وهو يثمر نظاماً اجتماعياً متشابهاً . وهذا
بدوره يثمر نفسية متشابهة ، تطلب ألواناً من الفنون والأفكار
والآراء والخبرات لم يعرفها قط أدباء الدولة العباسية وما أعقبها .
أوراقها من دويلات

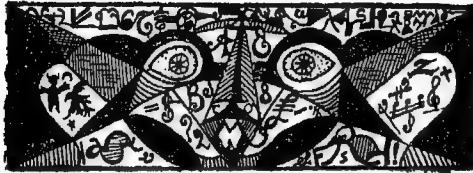
ولذلك أعتقد أن السنين القريبة القادمة ستقربنا من الأدب
الأوربي والأمريكي ، وأنا سنستلهمه كثيراً في نهضتنا الأدبية .
وهذا الأدب نفسه سينزلنا إلى الشعب الذي أبعدنا عنه دراسة
الأدب العربي القديم . لأن الأدب الأوربي ليس أدب الطبقات
العالية ، بل هو أدب الشعب . أى الأدب الذى يتحدث عن
مهموم الأم فى منزلها وبين أولادها ، وعن الإقتصاديات الصغيرة
التي يهتم لها الفلاح ، وعن الحب الذى نحسب ظروفه بحساب
أجرة العامل ، وعن الآمال التي يعقدها العمال بمستقبلهم ، وعن
الطويبات التي يثمرها التفكير فى المصنع والمزرعة عندما
يسودهما العلم

وهذا النزول إلى الشعب سيجهزنا فى الثلاثين أو الأربعين
من السنين القادمة إلى أن نأخذ شيئاً كثيراً من ألفاظ الشعب
وتعابيرهم . ولن يكون هذا هجراناً للغة القديمة ، بل تسوية بين
القديم والحديث . وكذلك لن يفصلنا اتخاذ بعض الألفاظ
العامة عن الأقطار العربية الأخرى ، لأن ما سنأخذه سيكون
قليلاً ، وسيكون له من القيمة ما يجعل جميع الأقطار العربية
تشارك فيه . وقد مضى الزمن الذى كان يخشى أن تفضل فيه
الأقطار العربية بـانفصال اللهجات . لأن انتشار الصحف بينها ،
وسرعة التنقل فى أنحاءها ، وكذلك إذاعات الراديو فون
والسينماتوغراف ، وذيوع المؤلفات العربية ، كل هذا سيحول
دون الانفصال ، وسيعمل للتوحيد فى النطق واختيار الكلمات .

ويكنى القارىء أن يذكر كيف أن أغاني عبد الوهاب أو أم كلثوم أو نادرة أو غيرهم تنقل بلهجتها المصرية إلى بغداد وبيروت وجدة وطرابلس عن طريق الزاديفون والسينماتوغراف ، وتعمل للتوحيد في النطق بين الأقطار العربية. ولندكر أن هؤلاء المغنين ينقلون لغتنا العامية دون الفصحى ، وهى تعم وتتفشى وترقى اللهجات العامية في دمشق وحلب وبيروت

وإلى هنا سوف يسير تطورنا في رفق بلا خصام ولا عناد . ولكنى أظن أننا سوف نصطدم بعقبة الهجاء العربى . وأتأ ستنضطر إلى اتخاذ الخط اللاتينى راضين أو كارهين . وربما تكون العراق السابقة إلى اتخاذ هذا الخط . فهى تتحمل ضغط تركيا من الشمال وإيران من الجنوب ، وكلتاها قد انتهت إلى التفرنج بلا قيد ولا شرط . ونحن واهمون إذا كنا نعتقد أن إيران لا تنوى اتخاذ الخط اللاتينى ، لأن القوة الجديدة التى تشعر بها ، ومجاورتها لروسيا وتركيا ، ستدفعانها إلى التفرنج بأقصى حدوده . ولا يطيق العراقيون هذا الضغط وهم سكوت . وأرجح الظن أنهم سيسبقون أقطار العالم العربى جميعها إلى اتخاذ الخط اللاتينى وقد قلت أن القوة هى التى ستدفع إيران إلى اتخاذ الخط اللاتينى . وهذا عكس ما يفهمه جمهور القراء إذ يعتقدون أن الضعف هو الذى يؤدى إلى الإلصاخ من التقاليد والثورة على التاريخ . ولكن الواقع أن القوة لا الضعف هى السبب لهذا التطور . وذلك لأن إلزام التقاليد ، الذى ينتهى إلى الجود ،

يعود في مرجعه إلى الخوف من الدنيا ومن المخاطرة بالمستقبل .
 وقد كانت تركيا جامدة في ضيقها أيام عبد الحميد ، فأصبحت
 نائرة في قوتها لا تخشى اتخاذ الخط اللاتيني
 ولكن ما الذي يدعو العالم العربي إلى اتخاذ الخط اللاتيني ؟
 هو عموم الحضارة العصرية . فإن هذه الحضارة التي ولدت
 في أوروبا (بل في إنجلترا) هي حضارة العلم والصناعة . وهي تنمو
 الآن في أنحاء العالم . وكل أمة تريد أن تتحضر يجب أن تتخذ
 من الثقافة العلمية أداة لرفقها الإجتماعي . وهذه الثقافة غير ممكنة
 في لغتنا كما تكتب الآن بالهجاء العربي . فإننا نستطيع أن نعرب
 لفظة فنوغراف . ولكن جهلنا بتشريح الكلمة يضع علينا معناها .
 مع أننا حين نقرأها بالهجاء اللاتيني تتضح لنا أجزاؤها فنفهم
 مدلولها . وهكذا الشأن في جميع الألفاظ العلمية التي لا يمكن أن
 نعرب كما هي في الأصل ، بل يجب أن نقرأ بحروفها . ثم أن
 نزعة التفرنج ، التي سوف لسيروا فيها بقوة ، ستجعلنا نتخذ القبة ولا
 نعارض في اتخاذ هذا الخط . وجمودنا الحاضر ، عند ما لا تطلبه
 وتدعو إليه جهات رجعية مختلفة تنتفع به ، إنما هو ثمرة الخوف ،
 والتردد . وهما بالطبع زائلان قريباً . وبزوالهما لن نخشى مجابهة
 المستقبل كما مجابهته إيران وتركيا .



التثقيف القادم

يتفشى الإصلاح في المدارس الابتدائية الجديدة . وإذا نحن تأملنا كنه هذا الإصلاح رأيناه يتلخص في شيئين :
الاول - أن هذه المدارس تجعل الصبي يتعلم بأن يعيش .
فهو لا يلقن الدرس من المعلم ويمتحن فيه ، ولكنه يعمل ،
ويرشده معلمه في عمله ، فيلتذذه ويقبل عليه ويمتص المعارف التي
تصل به رويداً رويداً
والثاني - أنها نقلت طريقة الجامعات العليا . فالتلميذ الصغير

لا يحفظ المادة، ولا يجعل المعلم هذا الحفظ غرضه من التعليم، وإنما هو يعلمه الطريقة التي يمكنه أن يعلم بها نفسه. شأنه في ذلك شأن الطالب في الجامعة. والفرق بينهما هو فرق الدرجة فقط. فإن التلميذ يطلب منه أن يبحث بنفسه، على صفر سنه، عن المصادر التي تزيد معارفه في المادة التي يدرسها. وقد ألقت كتب كثيرة صغيرة لإسعافه بإحاجته هذه

وعلى هذا الأساس اخترعت طريقة «المشروع» للمدارس الابتدائية. وألف «ديوى» كتبه الرائعة في فلسفة التعليم. وقد أصبح الإجتراء على نقد التعليم كبيراً جداً. فإن بين المعلمين من يتساءل: ما الفائدة من درس الجبر؟ وهل الامتحان يؤدي إلى الغاية المقصودة منه، وهي إبراز الكفاءة؟

ولا تزال المدارس الثانوية تحمل أوزار التعليم التي ورثتها عن القرون الوسطى، أي المواد الكثيرة التي تعد من الثقافة المجردة والتي لا تتصل بالحضارة القائمة. ونرى هذه الثقافة المجردة على أفندحها في المدارس اللاتينية (فرنسا وإيطاليا وأسبانيا) وعلى أقلها في المدارس الإنجليزية والأمريكية، حيث يكتفى بمواد قليلة يلتفت فيها إلى الإلتقان مع العناية بثقافة الجسم وتربية الأخلاق. ولسوء الحظ وقفنا نحن في مصر في النظام اللاتيني الذي يعزى إليه فساد التعليم عندنا

وغاية التعليم هي بالطبع التثقيف وتربية الذهن والجسم والأعصاب. ولا يمكن الإنسان أن يعلى من شأن الثقافة الذهنية

مربوط من شأن الثقافة الجسمية . فإن كفاءة المرء بل سعادته
توقف على الإثنين . وتربية الأعصاب لا تعنى شيئاً آخر سوى
ترقية الأخلاق . فإننا حين نتحدث عن الشجاعة أو الأمانة
أو الولاء أو القناعة أو النظافة أو الجلد ، إنما نتحدث عن حالات
خاصة للأعصاب نستثير فيها بتجارب د بافلوف ، الروسى
و د فرويد ، النمسى أكثر عما نستفيد بمئات الكتب القديمة
عن فلسفة الأخلاق والمواعظ والحكم . وربما يكون النظام
الداخلى فى المدارس الابتدائية والثانوية هو النظام الذى سوف
يسود . لأنه يتيح للشرفين عليه أن يتسلطوا على أعصاب الصبيان
لتربية أخلاقهم بضبط حركاتهم ونشاطهم حتى يحدثوا فيها
الاستجابات الأخلاقية المطلوبة

ثم إن الإصلاح الذى يتفشى فى المدارس الابتدائية
(الأوربية والأمريكية) سوف ينتقل إلى المدارس الثانوية .
فيكون أساس التعلم الطريفة ، وليس المسادة ، حتى يزود التلميذ
بما يجعله طالباً مدى حياته يلتذ بالبحث والدرس ، بل الإكتشاف
والإختراع . وإذا شاعت هذه الطرق الجديدة فى المدارس
أمكن الجامعات أن تتوفر على البحث العلمى ، لأن الطالب الذى
يدخلها يكون قد اعتاد عادات حسنة فى الدرس تهيئه لهذا البحث .
وعندئذ تكثر المواد التى تتناولها الجامعات وتقل فيها المحاضرات ،
لأن التجارب تأخذ مكانها

وما لا شك فيه أن الجامعات فى حالها الراهنة منفصلة فى ثقافتها

إلى حد ما من الحضارة المحيطة بها . وسوف يتجه الإصلاح فيها في السنين القادمة نحو زيادة الإتصال بين الثقافة والحضارة حتى يتم التفاعل بينهما . وقد رأينا في السنوات الأخيرة هذا الإتجاه ، إذا أنشئت كليات جامعية يدرس فيها الطالب صناعات اللين في (إنجلترا) أو إدارة الفنادق (بسويسرا) . وهذا تقدم عظيم إذا عرفنا أن جامعة أوكسفورد بقيت سنوات طويلة تعارض في إنشاء كلية للطب أو الهندسة ، لأن هذين العمليتين يتصلان بالعيش . وهذا الإتصال يعيب الثقافة المجردة التي ورثتها عن القرون الوسطى

وسوف تنشأ الكليات ، لهذا السبب ، بالقرب من المناجم ، وفي جوف المصانع ، بحيث يكون الطالب عاملاً في الوقت نفسه ينتج المواد المطلوبة للإستهلاك كما يجرب التجارب العلمية الإختراع والإكتشاف

ولكن المدارس والجامعات لن تكون الوسيلة الوحيدة للتثقيف . فإن الأفلام لن تبقى طويلاً في أيدي الشركات لكي تملأها بالسخف الذي تنتظر منه الربح المالى ، إذ لا بد أن تستولى عليها الحكومات . وتوجهها نحو التربية والتثقيف . بل لا بد أن الحكومات ستفعل ذلك أيضاً بالصحافة والراديو والتلفزيون



مستقبل الصحافة

ترد إلى مصر كل أسبوع مجلة صغيرة تبلغ صفحاتها اثنتي عشرة وتباع بثلاثة قروش غير أجره البريد . وهذه المجلة هي « سينس نيوزلتر » ، أى الخطاب العلمى . وترد أيضاً إلى مصر جرائد أمريكية كبيرة تزيد صفحات النسخة منها على مائة ، وهى لوقيست بقطع الأولى لبلغت ٢٠٠ أو ٣٠٠ صفحة ، ومع ذلك لا يزيد ثمنها على قرشين أو ثلاثة . وهى تباع فى مصر بثمان عال لأن أجره البريد عالية ، إذ هى ثقيلة

فأى الصحفيتين سيتجه إليها التطور الصحفي القادم : الضخامة أم النحافة ؟

إننا هنا في مصر نسير نحو الضخامة . بل عندنا مجلات تبلغ إحداها مائة صفحة ولا يزيد ثمنها على قرش . وعندنا جرائد لو ثلثت صحائفها لأخرجت كتاباً تبلغ صفحاته ١٢٠ أو ١٤٠ صفحة من أكبر قطع . ومع ذلك تباع بخمسة مليات . وظنى أننا سنسير نحو التضخم في السنوات العشر أو حتى العشرين القادمة . وليس بعيداً أن نرى بعد عام أو عامين جريدة تحتوى ٢٤ أو ٣٠ صفحة أو أكثر من ذلك . ولكن بعد هذه السنين العشر أو العشرين سنعود إلى الإقلال من الصحائف ، فتعود الجريدة ثمانى صفحات أو عشر صفحات قصيرة

ولتفسير ذلك نقول أن هذا التضخم الذى رأيناه في الصحف الأوروبية والأمريكية ، والذى انتقل إلى صحفنا ، إنما هو نتيجة الزاحم التجارى تغذية الصحف - جرائد ومجلات - بالإعلانات . أفلا يمكن الآن صحيفة أن تعيش بلا إعلانات ، بل هى كما قيل لإعلانات قد كسب في ظهرها مقالات وأخبار . ولو قطعت الإعلانات عن الجرائد في مصر ، لنزلت إلى نصف قطعها الحاضر ، وكانت تنزل في أوروبا وأمريكا إلى عشر قطعها . وما دامت المزاحمة التجارية في سبيل الاجتداد والاشداد في مصر ، فما لا شك فيه أننا سنسير في الصحافة نحو التضخم ولكن هذا التضخم سيبلغ حده لأسباب مختلفة . منها أن

الجمهور سوف يسأم شراء أكنداس من ورق الإعلانات بدعوى
 انها صحائف أخبار ، وسيطلب الجريدة الصغيرة التي يسهل تناولها
 ومنها أين الثروة ستقل ، وليس هذا لما يزعم أحياناً من
 الرغبة في السرعة ، بل لأن الجمهور سيزداد فهماً وتقيفاً فلا يحب
 أن يقرأ لغطاً وهذياناً وتكراراً بدعوى أن هذه الأشياء كلام
 مفهوم أو كلام بليغ . ومنها أن المزاومة التجارية نفسها ستقل ،
 لأن الشركات التجارية بدلاً من أن يراحم بعضها بعضاً ستتحذ
 وتملك السوق ، فلا تحتاج إلى إعلانات . ومنها أن الحكومة
 نفسها ستدخل في الصحافة ، كما هو الشأن الآن في بعض
 الحكومات الأوروبية ، بحيث تكون لها رقابة أو ما يشابه الرقابة
 على الصحف ، كما لها الآن على الرديوفون . وهي لقاء هذه
 الرقابة ستعاون الصحف ، ويكون لها رأى في ماليتها وإخراجها ،
 وتعفيها في الوقت نفسه من الحاجة إلى الإعلانات

لهذه الأسباب نعتقد أن الجرائد التي نراها الآن كالبلاغ
 أو الأهرام في ١٢ و ١٦ صفحة ستكون بعد عشرين سنة أقل
 قطعاً وصفحات مما هي الآن . وهي لن تمتاز بقلة الإعلانات
 فقط ، بل هي ستحقق من الرق المطبوع ما يجعلها تحفة بالمقابلة
 إلى ما هي عليه الآن . فإنها ستطبع على ورق أبيض بحروف
 واضحة وصور زاهية الألوان ، وسوف تجد من قرائها المديدين
 ما يوضحها من الإعلانات

* * *

وقد رأى القراء في السنوات القريبة الماضية أن الجرائد اليومية أخذت من المجلات بعض خصائصها، مثل الضرر وأخبار التسلية وبعض الأبحاث الجديدة . وستزداد الجرائد قوة في هذه النزعة ، لأن الرق المطبوع الذى أشرنا إليه سيتساعدها على ذلك. وأعظم ما يمتاز به المجلة من الجريدة في وقتنا الحاضر أن الأولى تطبع على ورق حسن غالى الثمن . ولا يمكن الجرائد أن تستعمل هذا الورق ، لأن الإعلانات تضطرها إلى التوسع في الصفحات مع الثمن البهخس ، وهذا يقتضى شراء أسوأ الورق وأرخصه

ولكن عندما يزول عبء الإعلانات من الصحف ستعود هذه إلى استعادة المواد التى تصنع منها ورقاً وجبراً وصوراً إلخ. وكذلك ستكون مع صغر جرمها وقطعها تحفاً جميلة ، تقرأ فى لذة واستمتاع

وقد أخذ السينيماوغراف بقسم كبير من التفات الجمهور ، والأخبار التى يذيعها على المتفرجين هى من الطرافة والحدائث والجمال بحيث لا تبلغها جريدة . وهو بالطبع سائر نحو الرق ، فيجب أن يحسب حسابه فى تطور الصحافة القادم وهو حساب ربما يكون له أثر سيء فى البداية . والواقع أن له هذا الأثر الآن لأنه جذب فريقاً كبيراً إليه كان يرجى أن يغزو الصحف بما له ويواطب على قراءتها، ولكنه لا يفعل اكتفاء بالسينيماوغراف. وكذلك الحال فى الراديو فون ، فإن له مثل هذا الأثر السيئ الآن ولكن هذين العاملين الجديدين سيكون لهما أثر حسن أيضاً

في بحث الصحف على الابتكار لمقاومة هذه المزاحمة الجديدة .
ومن المعروف أنه ليس شيء يقوم مقام القراءة ، فلن تموت
الصحف لأن الجمهور سيقنع بسماع الأحاديث المذاعة ، أو لأنه
سيرى الأخبار مصورة وموضحة على الشاشة البيضاء ، حتى ولو
كانت هذه الإذاعة مزودة بأشباح المذيعين وفي انفراد المنزل
الخاص

وعندي أن كل هذا الرق سيقصر أثره في أخبار الصحف
على إلغاء الثروة ، ثم تجويد الورق والطبع والصور ، مع الإقلال
من الصفحات حتى تصبح الجريدة اليومية أقرب إلى المجلة الخفيفة
منها إلى الحزير الذي لا يسهل طيه



اللغة العالمية

كلنا يشعر بنزعة عامة نحو التنظيم العالمى ، ومحور هذا
التنظيم بالطبع هو عصبة الأمم التى تتجه إليها أنظار الأمم لفض
الخلاف القائم بين الحبشة وإيطاليا . ولم تكن الحال كذلك
من قبل . ومنا من يشك فى نزاهة العصبة ، ولكننا حين نفعل
ذلك نكون بمثابة من يشك فى عدالة أى محكمة أخرى . أما وجود
المحكمة فسلم به ، إذ هو حقيقة واقعة
والأزمة الحاضرة قد أشعرت الجميع بضرورة إيجاد نقد عام

للعالم . وقد كان الذهب ، على الرغم من اختصاص كل أمة بمقدار منه ، بمثابة النقد العام لأنه كان الوحدة للأيمان في جميع الاقطار . أما الآن ، فبعد الخروج عن قاعدته ، قويت الرغبة في إيجاد نقد تقبله جميع الأمم

نم هناك من سرعة المواصلات ما جعل الكرة الأرضية أصغر معنوياً عما كانت . وهذا التقلص في المسافات سيجعل الحاجة إلى التوحيد في الحكومة والنقد وغيرهما أكبر مما كان في الماضي . وقد جاءت السينما والراديو وسيلة جديدة لتقريب الثقافة ، وأحياناً لنشر اللغة ، فهل يبعد أن يفتى العالم إلى لغة واحدة يجعلها للتفاهم بين الأمم مع احتفاظ كل أمة بلغتها الأصلية ؟ لقد فكر كثيرون في اختراع لغة يرضاها جميع الناس . وظهرت لغة الأسيراتو التي توخى فيها مخترعها البساطة مع بعض الميزات التي لا تمتاز بها اللغات الأخرى ، ولهذا اللغة مجلات وكتب . وأحياناً يعقد لها مؤتمرات يحضرها الهواة الذين تحملهم حماسهم وروح البر الذي في نفوسهم إلى الدفاع عنها لأنهم يرون فيها الوسيلة لتعميم السلام . ولكننا على الرغم من عمرها الذي أوشك أن يبلغ نصف قرن لم تتجاوز هذا الحد ، أى لم تتجاوز الهواة . وقد اخترعت لغات أخرى غيرها قال لإعجاب بعض الهواة المتحمسين أيضاً .

ولكن الناس لن يتفقوا على لغة يجعلونها لغة العالم بالاختيار . ولن تال إحدى اللغات الحاضرة أو المخترعة هذه الميزة إلا

تبالاضطرار . فإن تعلم اللغة يقتضى مجهوداً لا يرضاه الناس إلا معضطرين ، ومؤملين المنفعة المباشرة التي تزيد على روح البر والرغبة في السلام . ولا بد لهذا السبب أن تكون اللغة العالمية القادمة لإحدى اللغات الحاضرة

ونظن أن أكبر عامل يذشر اللغة ، ويضطر الأجانب إلى تعلمها ، هو استعمالها في التجارة ، أى قيمتها الاقتصادية . وهذه القيمة الاقتصادية أكبر من ناحية التعميم والنشر من القيمة الثقافية . فإن لغة الألمان حافلة بالثقافة العالية ، وبلادها تحوى من الجامعات والكتيب ما يعد من الطراز الأول . ولكن الثقافة لا تكفى للإنتشار ، إذ لابد للغة من سلطان سياسى وتجارى يهيئ لها السلطان العالمى

وعندنا أن اللغة الإنجليزية هى التى سيعم انتشارها فى العالم . وذلك أولاً لأنها لغة الإمبراطورية البريطانية التى تبسط على القارات الخمس . وللإمبراطورية فى كل منها بذرة تنمو فيها هذه اللغة وتتسع بالعلاقات التجارية . وفى أقصى الشرق نجد أستراليا ونيوزيلندا الجديدة . وهذان القطران يستطيعان استيعاب نحو مائة مليون إنجليزى . ثم هناك أفريقيا الجنوبية وسائر المستعمرات الأفريقية ، وهى تستوعب مثل هذا العدد أو أكثر . ثم هناك كندا فى شمال القارة الأمريكية ، وهناك مستعمرات أخرى صغيرة متفرقة

والتأمل لهذه الإمبراطورية ، وللأرض التى تحتلها ، يشرح

أنها كالدولة العربية في القرن الاول للهجرة . فكما أن معظم العالم في القرنين السابع والثامن لليلاد قد استحال إلى قطر عربي ، كذلك معظم العالم سيستحيل في هذا القرن إلى أقطار انجليزية ، وخاصة إذا أضفنا إلى هذه الإمبراطورية الولايات المتحدة التي يبلغ سكانها : ١٣٠ مليون

ويسكن الإنجليز والأمريكيون أقطاراً بكراً في مقدورها أن تستوعب من السكان ما يزيد على سكانها الحاضرين (٢٠٠ مليون) ثلاثة أو أربعة أضعاف . ولذلك فمهمهم سيطر د ما دام الطعام متوافراً . وإذا فرضنا أن الإمبراطورية البريطانية سينحصر مدها في الولايات المتحدة ستبقى . ويجب علينا أن نسلم بالنتيجة المنطقية لذلك ، وهي أن اللغة الإنجليزية تستعمر الأسواق أكثر مما تستعمر بريطانيا المستعمرات . وستصبح هذه اللغة عن قريب لغة التجارة في العالم ، وتجد كل أمة نفسها مضطرة إلى تعلمها ، إن لم يكن من سلطان الإنجليز التجاري والسياسي فن سلطان الأمريكيين أو سلطانها معاً

ولا عبرة بأن يقال أن الثقافة الحقة في اللغة الألمانية أو الفرنسية أو الإيطالية ، فإن الثقافة تخضع للسلطان الإقتصادي . والباعث الإقتصادي أقوى أثراً من جميع البواعث الأخرى لتعلم اللغات . ومع ذلك ليست اللغة الإنجليزية نافضة من حيث الثقافة ، فإن ما يطبع فيها من الكتب كل يوم (أجل كل يوم) لا يقل عن مائتي كتاب . وليس في إنجلترا أو الولايات المتحدة

مدينه صغيره إلا ولها مكتبة عامه. وأينما حل الإنجليز في مستعمرة
جديدة تجد حركة ثقافية حتى في جرائدهم . ويصل إلى القاهرة
بالطائرة من أفريقيا الجنوبية كل أسبوع جرائد انجليزية يجب
المتصفح لها من قدرتها على الإحاطة بالأخبار ، والظهور بمظهر
ضخم يدل على رغبة الجمهور في القراءة

ولغة الإنجليزية ميزة السهولة في التعلم . فإنها لغة بلا نحو ،
يكتبها أبناءها والأجانب عنها كما يتكلمون بها . والنزعة السائدة
بين أبنائها إلى زيادة السهولة وليس إلى تعصيبها ، كما عرف القراء
من حركة الاستاذ « أوجدن » الذي يقول بالاقصصار على ٨٥٠
كلمة انجليزية وإهمال الباقي . ولكن السهولة والصعوبة في التعلم
لا قيمة لها إلى جنب فائدة اللغة في التجارة ، وإلى أنها لغة الامة
أو الامم السائدة سيادة اقتصادية . فلو كانت أصعب اللغات
لا انتشرت هذه السيادة . فإن الهنود مثلاً يتعلمونها لأنهم واقعون
تحت سلطان الإمبراطورية ، ولا يفكر واحد منهم في سهولتها
أو صعوبتها

ولذن نستطيع أن نتسكن بأن اللغة الإنجليزية سوف تكون
اللغة العالمية قريباً . ونستكون لغة التجارة والثقافة ، يتعلمها
كل فرد من أبناء الامم المستقلة إلى جنب لغته الأصلية



الزواج والأسرة

الأسرة في كل امة متمدة أو كالمتمدة هي الوحدة الاجتماعية الأساسية ، ولكن يجب أن ندخل في كنهه هذه الحقيقة لكي نعرف أنها أيضاً وحدة اقتصادية . فالرجل مع زوجته وأولاده يؤلفون شركة اقتصادية لها دخل وخرج ، ويجب أن تتجمع هذه الشركة وإلا تحطم مركزها الاجتماعي . والنظام الإقتصادي في كل مكان هو الأساس للنظام الاجتماعي . وكل طلاق لهذا السبب هو تحطم لشركات اقتصادية صغيرة ، كما هو أيضاً تحطم

لشركات اجتماعية

ويجب أن نعى هذا الدرس . وهو أن المكانة الاجتماعية التي تسالها إحدى الطبقات في الأمة ، كطبقة العمال أو النساء أو رجال الدين أو الموظفين المدنيين أو الجنود ، هذه المكانة الاجتماعية تتوقف من ناحية الرقي أو الانحطاط على المكانة الاقتصادية . فإذا كان العامل يكسب مقداراً من المال يكفيه لكي يعيش العيش الحسن فإنه يحترم . ومتى احترم استطاع أن ينال حقوقاً مدنية واجتماعية لا ينالها لو كان فقيراً معدماً . ويجب ألا ننسى أن الانحسار المنوذين في الهند إنما يسبق البراهمة نجاستهم بحرمانهم من التكسب ، ولذلك فإن عجزهم الاقتصادي يؤكد لهم الفاقة . وهذه تجلب عليهم الاحتقار وتحطهم إلى أحقر منزلة اجتماعية

وعلى هذا المنطق يمكننا أن نفكر في مستقبل المرأة والزواج والأسرة سواء في بلادنا أو في غيرها . ويمكننا أن نقرر أنه حينما يرقى المركز الاقتصادي للمرأة فإن المركز الاجتماعي سيرقى أيضاً . وأن قواعد الطلاق والزواج ستخضع للأحوال الاقتصادية العامة

والذي يلاحظ أن المرأة الأوروبية قد نالت حقوقاً مدنية ودستورية وشخصية عقب خروجها إلى ميدان العمل الحر ونكسبها . وهي تحقق من المساواة الاجتماعية بالرجل بمقدار ما تحقق من المساواة الاقتصادية به . ومركز المرأة الاجتماعي

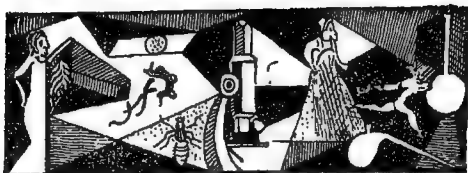
في الأمم الاسكندنافية وبريطانيا والولايات المتحدة يكاد مستوى
ومركز الرجل من احتراف الوظائف الكبيرة أو الصغيرة
كالسفارة أو الوزارة أو الكهانة أو الوعظ في الكنائس
أو القضاء أو المحاماة أو الطب أو العمل في مكاتب البريد أو غير
ذلك . وهذا كله نتيجة المساواة الاقتصادية . وكذلك لا يكاد
يكون هناك أى اختلاف بين حقوق الرجل والمرأة في دعاوى
الطلاق والحضانة والنفقة

* * *

والحضارة الصناعية التي سادت أوروبا والولايات المتحدة ،
والتي أخرت الزواج وأجبرت المرأة على التكسب بالعمل الحر
دون الإرتكان إلى الزواج ، هذه الحضارة الصناعية نفسها سوف
تعم بلادنا . وبمقدار عمومها سيكون لها هذا الأثر عندنا ،
في تأخير الزواج وفتح أبواب الرزق للمرأة في العمل الحر .
ومتى وصلنا إلى هذه الحال أصبح للمرأة المصرية حقوق اقتصادية
جديدة بأن تكسبها حقوقاً اجتماعية كذلك التي نالتها المرأة
الأوربية أو قريبا منها . وعندئذ ليس بعيداً أن نرى في مصر
طلبات نسائية تتعلق بالطلاق والزواج والرغبة في المساواة
بالرجال وغير ذلك مما هو ثمرة الاستقلال الاقتصادي . ونستطيع
أن نقول أن الأسرة سوف تسير في أوروبا نحو التراخي من
حيث الإقلال من القيود الحاضرة للزواج والطلاق . وسوف
تسير في مصر نحو التماسك من حيث زيادة هذه القيود . وليس

في هذا تناقض ، بل توافق ، من حيث النظر إلى مصلحة المرأة
كما تراها هي ، لا كما نراها نحن الرجال

ونحن حين نقرر هذه التطورات لا نمتدحها ، كما أننا
لا نطمع فيها . وإنما نستنتجها فقط من سير الحوادث وجبرية
العوامل الاقتصادية التي يخضع لها الاجتماع ويسير وراءها تابعاً
ويمكن الراغب في تحليل الأخلاق أن يجد ما سوف يؤسف له
كثيراً جداً في الأخلاق القاسية التي سيثمرها نظام الحضارة
الصناعية ، وحرية المرأة في التكسب ، واستقلال شخصيتها
واستغنائها عن سند الرجل . وقصة « الفتاة الغلامية » ، التي ألفها
« فيكتور مرجير » ، تومئ إلينا بأشياء كثيرة تبعث على القلق .
فإن هذه الفتاة تمثل المرأة التي استغنت عن الرجل وأخذت
تحقق شخصيتها في الحب والعمل ، كما يفعل الرجل المستقل الذي
لا يفكر في وجوب الزواج كشرط أساسي للإستمتاع والعيش .
ويمكن هذا الراغب في تحليل الأخلاق أن يزداد تشاؤماً عندما
يعرف أن الوسائل التي تستعمل لضبط التماسل قد كثرت حتى
أبغفت المرأة من العواقب الوخيمة التي كانت خبرتها تدل على أنها
عرضة لها إذا خالفت العفاف والطهر . وقد ظهرت هذه
الإختبارات جميعها في إحصاء قريب قامت به إحدى الجامعات
الأمريكية بين الطالبات . فقد سئلن ، دون أن يطلب منهن
تعيين أسمائهن ، عن التعارف الجنسي وهل لمن به خبرة ، فثبت
أن ٩٠ في المائة منهن لم يكثرن للعفاف



اليوجنية وصحة السلالة

لفتت ألمانيا أنظار العالم إلى صحة السلالة بإصرارها على نقاوة الدم الآرى ولما كبارها من شأن السلالة النوردية . وقد بلغت مسامع الجمهور أخبار التعقيم لبعض المجرمين والمرضى في ألمانيا . ولكن ألمانيا لم تكن الأولى في هذه الدعوة ، أو حتى في ممارستها . فإن التعقيم معروف قبل نحو ٢٠ أو ٣٠ سنة في السويد وسويسرا والولايات المتحدة . والخوف من إنساد السلالة أو الدم الآرى يبلغ أحيانا حد الجنون عند الأمريكيين ،

الذين لا يطبقون تعارفاً جنسياً بين زنجى وبيضاء ويعاقبون عليه
بالإعدام العرفى الذى لا تنتظر فيه محاكمة قانونية

وليس شك فى أن السلالات البشرية ، كالأفراد ، تختلف
من حيث المزاج والذكاء والصحة ، بل ربما تختلف أيضاً من
حيث التعمير . وهذا إلى ميزات أخرى فى الجمال مهما اعتقدنا
أنها عرقية قد انغرست بالتربية ، فإن لها من القيمة فى نفوسنا
ما يتجاوز حتى قيمة الصفات الأخرى الوراثية . وقد جعلتنا
ألمانيا ندرك أن الدم البشرى أو للسلالة كرامة تستحق الصيانة
من الخلط السيئ بالتزواج الطائش . ونقول : الخلط السيئ ،
لأننا لا نعتقد أن كل خلط كان كذلك ، بل ربما كان بعضه
مفيداً . ولكن عندما تفرق سلالتان وتتسع الهوة بينهما ،
تكون نتيجة التزواج فوضى الأخلاق فى النسل الذى لا يمكنه
أن ينشأ على غرار أحد أبويه بل يخرج هجيناً بينهما ، أما عندما
يقل الاختلاف ، كما يكون مثلاً بين أسرتين من سلالة واحدة قد
باعد بينهما المناخ ، فإن أغلب الظن أن التزاوج يودى إلى أحسن
النتائج ، لأن الاختلاف هنا يعود كالم الحفيف الذى ينبه ولا
يقتل ويوقظ ولا يخدر

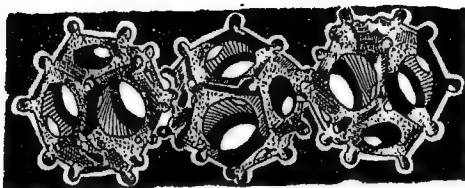
والموضوع مع ذلك لا يزال بكرة ، وقد نفاجأ فيه بمدهشات .
وقد بدئت النهضة العلمية من حيث اعتبارها ثقافة تؤثر فى الأمة
وتوجه حضارتها بدرس الطييمات . هذه الطييمات التى هى
الأصل للحركة الصناعية القائمة فى العالم المتمدن لأنها هى التى

بعثت الاختراع للآلات . ثم جاءت بعد ذلك الكيمياء التي نرى
 بوادها في الريون والانييلين، والبترول من الفحم، والكويتشوك
 الكيماوى ، وما إلى ذلك . ولم نصل بعد إلى نهاية هذا ، النهضة
 الكيماوية التي ربما تكون نهايتها القضاء على مقدار كبير من
 المزروعات أو المنتجات الزراعية مثل القطن والصوف والسكر .
 أما النهضة العلمية الثالثة فهي بلا شك نهضة بيولوجية غايتها
 التحكم في الخلية الحيوانية وتأصيل الإنسان . وهذه النهضة هي
 التي تبعث على التعقيم ، وهي التي أوجدت العلم الذى يسمى
 اليوجينية

وهذا العلم يدرس علماؤه قواعد الوراثة بغية الاستنتاج
 الحسن ، سواء أكان للنبات أم الحيوان أم الإنسان . وهو الذى
 أوعز إلى العلماء فكرة التعقيم للتخلص من الناقصين ، سواء أكان
 هذا النقص ذهنياً أم جسدياً . وهو لا يزال في البداية يتحسس
 الطرق للإصلاح ويعتمد على الحقائق الواضحة دون الحقائق التي
 يشك في صحتها . وهو لهذا السبب سلبي ، أى أنه يقنع بمنع
 التماسل عن الناقصين . وليس بين اليوجينيين من يجرؤ على القول
 بتشجيع الأكفاء على زيادة التماسل بقوة القانون ، وإن كانت
 هناك مقترحات تجرى بحرى الخواطر والمقترحات فقط . فمن
 ذلك مثلاً مقترحات « برنارد شو » عن استنتاج السربان ، أى
 الإنسان الذى يسلو علينا بمقدار ما نعلو نحن عن القرود
 ولكن هذه المقترحات لا تتجاوز الخيال الآن ، فلا ينتظر

لها درس صحيح قبل أن تنهيا الافكار . وربما تكون ألمانيا
وسويد الامتين الاوليتين في التفكير في اليوجنية الإيجابية . وقد
لا يبعد أن تسبقهما روسيا بما نشأ عليه الجيل الجديد هناك من
النظر المادى الصرف

وبما لا شك فيه أن تعقد النظم الاجتماعية والإقتصادية
سيحتاج إلى مقدار كبير من الذكاء والأخلاق . والامة التي
سيكتب لها التفوق هي الامة التي تحوى من الذكاء أكبر مقدار.
ولذلك لا يسع أى أمة أن تهمل اليوجنية ، وأن تسمح للبلة
والمجرمين والمنحطين بالتناسل ، وخاصة إزاء التنبه الذى نراه
في الأمم الشمالية



تطور الحكومة

لا يمكن المتأمل لأحوال الأمم إلا أن يعترف بغلبة العوامل الاقتصادية في عصرنا الحاضر، كما لا يمكنه أن ينكر أن الحكومات تتدخل في مراقبة الأعمال الحرة أو معاضدتها . وفي أوروبا الآن أربع حكومات تصرح بأنها قائمة على أسس اقتصادية ، منها ثلاث حكومات فاشية ، هن إيطاليا وألمانيا ونمسا ، وحكومة شيوعية هي روسيا . ومع التناقض في المبادئ بين الشيوعية والفاشية تعتمد كل من هذه الحكومات على القنابة وتبني عليها

هيكـل الحكومة

والحكومات الأخرى ، التى ليست شيوعية أو فاشية ، تعطى الإقتصاديات أعظم جهودها . وهى تعين الأعمال الحرة بملايين الجنيهات . فالحكومة البريطانية مثلاً تؤدى الملايين من الجنيهات لكى تعين صناعات الفحم والبتروـل الكيماوى والملاحة والسكر واللبـن . وهى كغيرها من الحكومات الأوربية والأمريكية تتناول المكوس الجركية بالزيادة والنقص لكى تعين الصناعات الوطنية . بل لقد رأينا سياسياً من المحافظين المعروفين ، وهو المستر تشرشل ، يدعو إلى إيجاد مجلس اقتصادى إلى جنب مجلس العموم يختص بدرس الإنتاج والاستهلاك

وقد كان هم المفكر الإجتماعى قبل مائة أو مائة وخمسين سنة أن يحقق للأفراد حريتهم الشخصية وبكفل لهم الحقوق المدنية والدستورية ، والمساواة فى هذه الحقوق أمام القضاء . ولكن المفكر الإجتماعى فى أيامنا يحصر همه فى بحث الوسائل التى تكفل للأفراد حريتهم الإقتصادية . وذلك لأن الصناعات قد توسعت دوائرها ، وخرجت عن رقابة أصحابها وعمالها . إذ هم الآن الخاضعون لها ، وليست هى الخاضعة لهم . ومن هنا هذا العطل الذى تضربه على العمال من وقت لآخر حتى تضطر الحكومات إلى التدخل لإعانتهم . فالحكومة فى الأمة الصناعية تتدخل من ناحيتين ، الأولى إعانة الصناعات التى لا يمكنها أن تقف على رجلها بمجهودها فقط . والثانية أنها تؤمن العمال من

المعطل الذى يوقعهم فيه نظام هذه الصناعات . وبكلمة موجزة
 نقول أن نظام الصناعات سيء من ناحيته ولا يمكنه أن يعيش إلا
 بإعانة الحكومة . ومثل هذه الحال سيكون علاجها فى العشرين
 أو الثلاثين من السنين القادمة أهم وأعظم ما تقوم به الحكومات
 ولا يكاد يكون هناك علاج بغير الاتجاه نحو النظام
 الاشتراكى . أى أن تتولى الحكومات ، رويداً رويداً ، الإدارة
 لنظام الإنتاج والاستهلاك . فالحكومة القادمة هى اشتراكية ،
 أو كإشتراكية . ولذلك يجب أن نوطن النفس على أن أعمالاً
 كثيرة مما تقوم به الشركات الحرة أو الأفراد سوف تقوم به
 الحكومات قيام الإحتكار . وفى أول هذه الأعمال التأمين من
 المرض والمعطل والوفاة والإقعاد والإصابة . فإن الشركات تقوم
 ببعض هذه الطوارئ كما تقوم الحكومات ببعض آخر ولكن
 التفكير الإجتاعى الحديث يتجه نحو حصرها جميعها فى يد
 الحكومة ، تتولاها بدون أى مزاحم ، لأنها تطلب التأمين
 الإجتاعى وتتكفل به . وكذلك صناعة الطب سوف تصبح
 جميعها حكومية ، فلا يجوز للطبيب أن يمارس حرفته إلا كموظف
 فى الحكومة . وعندئذ تنتقل مصلحة الطبيب من الإعتاد
 فى الكسب على تفشى المرض إلى الإعتاد على تفشى الصحة .
 وكذلك بناء المنازل سيصبح مثل شق الطرق من واجبات
 الحكومة وحدها . وكل هذه الأعمال تقوم الحكومات المتعدية
 الآن ببعضها . ولن تمضى سنوات حتى تقوم بها جميعها

أما سائر الصناعات فستدخل رويداً رويداً في يد الحكومة. وأغلب الظن أن ذلك سيكون عن طريق الإعانة لتنظيم الإستهلاك ، ثم تنتهي الحكومة بالتدخل ، وتزداد فيه ، إلى أن تستولى على العمل كله . وسيكون هذا الاستيلاء بيروقراطياً ، أى يقوم على موظفين تعينهم الدولة كما هو الحال الآن في السكك الحديدية والتلغراف والبريد والتلفون . ولكن هذا النظام يستحيل بالتدرج إلى نظام نقابي كما هو الحال الآن في الدول الفاشية أو كما نرى في نقابة المحاماة في مصر

وسيتطور معنى الديمقراطية ، من الحكم على يد الشعب ، إلى الحكم لمصلحة الشعب على أيدي الفنيين . فإن الحكومة ستزداد تعقداً وستقل حاجتها للخطابة كما تزداد حاجتها للفنون الاقتصادية والكمالية والعلمية . وهنا تدعو الحال أيضاً إلى النظام النقابي في صناعات كثيرة لكي يوفر لها الكفايات الفنية

وكذلك ستتطور الحكومة من النظام المركزي الذي يرى في فرنسا ومصر إلى النظم الفرعية المستقلة التي ترى في بريطانيا والولايات المتحدة . وهي بالطبع ستخضع في كل ذلك للضرورات الاقتصادية التي ستكون لها السيادة ، بل الكلمة الأخيرة ، في تقرير النظم

وهذا هو الذي سوف نراه في أوروبا . أما في مصر فإن التطور الحكومي سيمضي في أثر التطور الصناعي سرعة وبطئاً . فإذا أعيقت الحركة الصناعية ، أو إذا بطئ سيرها ، فإن جميع التطورات الحكومية ستعاق أيضاً أو يبطئ سيرها



السجون والجرائم

أحسن التفسير للجريمة هو التفسير الإقتصادى ، أو هو على الأقل التفسير الذى يبين لنا الأسباب الحقيقية لنحو ٩٠ أو ٩٥ ٪ من الجرائم التى تقع حولنا . فإن الضيق الإقتصادى هو السبب لمعظم الجرائم . وقد يقع هذا الضيق للتوسطين وبيعت بينهم الرغبة فى ارتكاب الجرائم ، كما نرى فى قتل الآباء للحصول على الميراث والاختلاسات فى الشركات أو المصالح الحكومية أو فى جرائم النصب والتزوير . فإن كل القائمين بهندسة الجرائم تقريباً

ليسوا من الفقراء المحرومين ولكنهم في ضيق اقتصادي تبعه مساوئ مختلفة في النظام الإجتماعي ، كالرغبة في الترف والزهو وما إليهما

ولكن هل هناك من يشك في أن طبقة الفقراء أكثر إجراماً من طبقة الاغنياء . وأن ٩٥ ٪ على الأقل من المسجونين في بيجونا قد ارتكبوا جرائمهم للفاقة التي وقعوا فيها . وأنهم لولا هذه الفاقة لما أجزموا ؟

إن هذا بما لا شك فيه . وقد دلت الإحصاءات المصرية على أنه كلما تفشت بيننا أزمة مالية ازدادت الجرائم ، فإذا زالت وعاد الزواج والرعاية قلت الجرائم . وحيث يقل التفاوت الإقتصادي ، فلا فاقة مضيئة ولا ثراء بالغ كما هي الحال في سويسرا وزوج ودنمركا مثلاً ، تقل الجرائم قلة كبيرة لا تكاد تتخيلها في مصر . بل لقد ثبت أن بريطانيا ، وهي تزيد في سكانها بنحو ثلاثة أضعاف على سكاننا ، لا تبلغ جرائم القتل فيها مقدار ما تبلغه عندنا . والسبب أن المخرج الإقتصادي لا يكاد يعرف هناك ، لأن الأنظمة التأمينية التي تعمل بها الحكومة البريطانية قد ألغت الفاقة أو كادت

فإذا سلطنا بأرب الفاقة أو المخرج الإقتصادي يؤدي إلى الإجرام ، وأن إليه يعزى كثير جداً من الجرائم في بلادنا ، فإن بما لا شك فيه أنه عندما ندخل في الحركة الصناعية ، ويتوافر العيش بكثرة الإنتاج ، وتسود البلاد حركة عامة من الترفيه ، فإنه

الجرائم ستقل قلتها الحاضرة في الإفطار الأوروبية المتمدنة وتستمر في القلة كلما طرد الرغاء وازداد

ولكن مهما زاد الرغاء ، كثرت المسليات التي تفرج عن النفس المكبوتة ، سيبقى عددها ، الجرائم التي نعزوها إلى الشهوات والنزعات . وهذه لا تزال باقية في أرقى الأمم وإن كان عددها أقل مما هو عندنا

ولكن هذه الجرائم أيضاً يعود عدد كبير منها إلى سوء التغذية ، أو إلى سوء التربية في الصغر . وربما يعود ذلك أيضاً إلى الفقر ، فإذا كان كذلك ، فالسبب هنا لا يزال اقتصادياً إلى حد ما

وذلك أن سوء التغذية في الصغر تنشأ عنه أمراض جسمية كالسكاس مثلاً . ويرافق اختلال الجسم اختلال آخر في العواطف والذهن . كالطفل الأكسح ، يتقوس ساقاه ويبرز بطنه وتصلو وجهه صفرة كريهة ، ويرافق ذلك كله نقص في الذكاء . وكذلك المجرم الكبير ، ما أشبهه أحياناً بالطفل الأكسح مختل الجسم ومختل الذهن مضطرب السحنة زائف النفس

ولكن أحياناً لا يكون النقص في الغذاء ، بل في التربية . فتنشأ مع الطفل مركبات نفسية تؤذيه مدى حياته . فالطفل المدلل ينشأ على الأنانية ، فيؤثر نفسه على الهيئة الاجتماعية ، ولا يبالي أن يضرها ما دام هو يبقى سالماً . والطفل المضطهد ، الذي يكرهه أبواه ، يكره الهيئة الاجتماعية كلها . وفي هذه

المركبات وأمثالها يربى الميل نحو الإجرام
فاذا صنع لدينا كل ذلك جاز لنا أن نقول أن الجرائم سوف
تقل في السنين القادمة

أولاً - لأن زيادة الإنتاج واستعمال الآلات سيوفر الطعام
وصنوف الخير ، فتزول الفاقة وهي العلة الكبرى للجرائم

وثانياً - سوف تؤدي وفرة الغذاء والعناية بالطفولة إلى منع
الجرائم التي تنجم عنها قلة التغذية أو سوءها

وثالثاً - سوف تؤدي المعلومات السيكولوجية التي تزدد عاما
بعد عام إلى توقي المركبات النفسية السيئة التي تفرس في الطفولة.
فتبدو جرائم في الرجولة

ولكن بعد كل هذا سيبقى مقدار من الجرائم لا يمكن تعليله.
لإذ هو أشبه بالتطوحات ، أو الشذوذات ، التي يقع فيها الجنين .
فكم من طفل مثلاً يولد بلا قحف يكسو دماغه ١ . يركم من طفل
يولد وهو مزين بذنب . بل هناك من يولدون بلا أعين أو تنقصهم
بعض الأعضاء الأخرى . وكما يحدث هذا الشذوذ في الأعضاء
كذلك تحدث شذوذات في النفس ، أي مجموعة العقل والفرايز
والميلول والنزعات . وقد رأينا في عصرنا كيف أن أمماً كثيرة
عمدت إلى التعقيم لمعالجة هذه الحالات . وظنى أن التعقيم سيكثر
استعماله في المستقبل لهذه الحالات

وأما أولئك الذين تدفعهم المركبات النفسية السيئة إلى
الإجرام فسوف يعالجون بالتحليل النفسي ، حتى ينقل إليهم

نقصهم من ظلام العقل الباطن إلى الوجدان الواضح . ثم يبرنون
بأعمال مختلفة تبعث فيهم روح التعاون بدل الانانية ، وحب
الهيئة الاجتماعية بدل كراهتها

وخلاصة القول أن الجرائم سوف تقل لأن الفاقة ستقل
بالحضارة الصناعية التي نؤشك أن ندخل في غمارها . وإذن ستقل
السجون ، وتضيق ، بن تعود مستشفيات يعقم فيها أولئك الذين
لا ترجى معالجتهم من شذوذهم ، ويربى فيها أولئك الذين يعلل
شذوذهم بمركبات نفسية سيئة



عصبة الأمم والحرب

يجرى القتال في الحبشة منذ أكثر من ثلاثة أشهر (١٩٣٦).
والفريقان المتقاتلان عضوان في عصبة الأمم ، ومع ذلك عجزت
العصبة عن وقفهما أو عن كف الدولة المعتدية . وفي الشرق
الاقصى جرى قتال بين اليابانيين والصينيين قبل سنوات ، فلما
أصرت العصبة على وسم اليابان بالاعتداء وخيانة العهد الذى

وقته عندما دخلت عضواً بالعصبة تركتها اليابان واستمرت
في قتالها . وهي تتحداها ولا تبالي

وقد يبدو من هذين المثالين أن العصبة هيئة ضعيفة لصيانة
السلم . ولكن قليلاً من التفكير جدير بأن يبدل هذا الرأي .
فإن العالم مريض بالاستعمار والحرب ، وقد مضت عليه آلاف
من السنين وهو يعلق المجد بالسيف ويتغنى شعراؤه بالدماء
والقتل . وقد وزنا جميعاً هذه العقلية ، ومن المكابرة أن نقول
أننا لا نلتذ هذه الأشعار ، أو لا نفتن بسيرة الاسكندر
أو نابليون

ومهمة العصبة هي تغيير هذه العقلية في العالم كله ، بحيث
يصبح فض المشكلات بالسيف محالاً بين دولتين . فإذا فرضنا أن
الأمم مريضة بالعقلية الحربية ، فيجب أن نعتبر موقف العصبة
الحاضر عما يدعو إلى التفاؤل ، لأنها بمثابة الطبيب الذي يقنع
من المريض ببعض الشفاء وليس بالشفاء كله . وقد رسخ
في أذهان الأمم أن العصبة تحمي الأمم المستضعفة أزاء المطامع
الاستعمارية . وبها الآن نحو خمسين دولة منها على الأقل ٥٤ تعد
من الدول الصغيرة التي تجدد أن مصلحتها ، بل استقلالها وحياتها ،
تتوقفان على بقاء العصبة حية

والعصبة خمس هيئات هي :

١ - مجلس العصبة

٢ - السكرتيرية

٣ - مكتب العمل

٤ - محكمة الماى

٥ - الجمعية العمومية

وجميع هذه الهيئات فى جنيف ، ولكن المحكمة فى هواندا .
وقليل من النظر فى هذه الهيئات يدل على أن العصابة لا تختص
بصيانة السلم فقط . بل تنتظر أيضاً فى الصحة العامة ، والتأمين
الإجتماعى ، والقضاء فى الخلافات الصغيرة أو الكبيرة بين الدول
والعصابة لا يمكن أن تختلف فى تطورها القادم عن الهيئات
البرلمانية السابقة . فإذا استضأنا بالتاريخ ، ونظرنا مثلاً كيف
بدأ البرلمان الإنجليزى قبل نحو ٧٠٠ سنة ، ألفيناه هيئة صغيرة
متعثرة قليلة الحقوق ، تريج وتخسر ، وتتقدم وتتأخر ، ولكنها
بتوالى القرون ازدادت قوة حتى أصبحت القوة الوحيدة التى
تقوم بسن القوانين وتشرف على الحكومة . وهكذا الشأن
فى عصابة الأمم ، فإنها ستبقى حظوظاً مختلفة فى السنين القادمة .
ولكن المرجح الذى يكاد يكون مؤكداً أنها جاءت لتعيش وتبقى .
وأن الحاجة العامة لها بين خمسين دولة صغيرة تخشى الإعتداء ،
ستكفل لها البقاء وازدياد القوة . ومن اللاهة التعامى عن هذه
الحقيقة

ونحن نسمع منذ الآن من التواخى السياسية الرسمية أو شبه
الرسمية مقترحات لتقوية العصابة تدل على أنه ينظر إليها كأنها
الحكومة العالمية التى يجب أن تشرف على جميع الحكومات ،

كذلك المقترح الذى يقول بتسليم جميع القوات الجوية لها
ثم أن الظروف الاقتصادية الجديدة ، واختصار المسافات ،
وتقارب الأمم ، وسهولة النقل ، كل هذه الأشياء ستجعل الحاجة
إلى عصبة الأمم كبيرة جداً والابتمسك بها عظيماً . لأن العالم
يصغر ، كما يزداد فيه الاحتكاك والتبادل . ولذلك ستزداد
المشكلات التى تحتاج إلى الحلول السلية المتواليه . وبدون العصبة
لا يمكن الدول ، مع هذه الظروف الجديدة ، أن تعيش فى سلم
ولا بدأتنا سنجد عن قريب مقترحات تتعلق بالنقد وتوحيد
بن جميع الأمم بعد الفوضى التى عانتها كل أمة فى السنوات الخمس
الماضية . ثم هذا الإصلاح نفسه يقتضى إنشاء بنك عالمى .
وربما يكون أساسه بنك التسويات الحاضر . وقد رأينا كيف أن
الإعتداء على ملك يوغوسلافيا فى مرسيليا قد دعا إلى التفكير
فى سن قانون عام تقبله جميع الدول لمنع المؤامرات . ومثل هذه
القوانين ستكثر ، وتكون العصبة المقترحة لها . وسيكون فى أولها
قوانين تحمى المرأة ، والعامل ، والطفل ، والنقد ، وحيوان
البحر . واليابسة . وليس بعيداً أن تنتقل إدارة البريد والنقل
البحرى والجوى من أيدي الأمم إلى يد العصبة فى السنوات
القريبة . إذ هى مولود لا بد أن يأخذ فى النمو ، وضعفه الحاضر
فى الازمة الإيطالية الحبشية هو طارئ لا بد أن يزول

فهرست

رقم الصفحة

٥	كتب التكهّنات
١١	سبطرة الفلّ القادمة...
١٧	التكهّن عن مستقبل الزراعة
٢٣	مستقبل الزراعة أيضاً
٢٩	في التكهّن الزراعى أيضاً
٣٥	مستقبل الصحة
٤١	للنزل القادم
٤٧	ملايسنا القادمة
٥٣	الفراغ القادم...
٥٩	للمدارس الجديدة
٦٥	أدبنا ولقنا
٧١	التتيف القادم
٧٥	مستقبل الصحافة

رقم الصفحة

٨١	القوة المالية
٨٧	الزواج والأمر
٩١	اليوجينية وصحة السلالة
٩٥	تطور الحكومة
٩٩	السجون والجرائم
١٠٥	سبب الأمن والحرب

مطبعة النهضة العربية
١٩٣٥ م - ١٩٣٦ م

تميز أسلوب سلامه موسى وموضوعاته
بالعلمية، وبالذأب على التغيير وطلب التجديد،
وبالنظر على المستقبل . ولكن هذا كله
لا يتجسد في « حلم ، أو « رؤيا ، محددة إلا
في « مقدمة لطوبى مصرية ، أو « خم بعد
١٢٠٠ سنة ، الفصل الاخير من كتابه
« أحلام الفلاسفة ، الذى نشر فى ١٩٢٥ .
ثم فى هذا الكتاب الكامل « الدنيا بعد



ثلاثين عاماً ، الذى نشر فى ١٩٣٦

وفى هذه الطبعة الجديدة من الكتاب الثانى ، التى يكاد يتفق
إصدارها ومرور ٣٠ سنة على ظهور الطبعة الأولى ، يمكن
للقارئ أن يتمعن وأن يقارن وأن يفسر ، بين ما توقعه المؤلف ،
وما رسمه ، وما آمل فيه ، وبين ما انتهى إليه حال الدنيا خلال
هذه الفترة الوجيزة . ولعله يستطيع أن يعود ببعض أسباب
النجاح والفشل إلى المؤلف ذاته وإلى المجتمع والدنيا ذاتهما

التوزيع لجميع أنحاء الوطن العربى : سلامه موسى للنشر والتوزيع بالقاهرة
والأسكندرية . مؤسسة الحلبي بالقاهرة . مكتبة الثقافة ببيروت
ووكلائها بشمال أفريقيا . مكتبة المثنى ببغداد . مكتبة الحرمى بالكويت